

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**ABRANTES, Eduarda**

Narrativas dinâmicas : estruturas interativas dos novos media na rede / Eduarda Abrantes. - Valência : Universidade Politécnica, 2013. - 547 p.

**Cota:** AV/863-BC ULHT 43652

**ACTAS DO TEATRO**

Actas do teatro / dir. Luis Vicente ; prop. ACTA - A Companhia de Teatro do Algarve. - Faro : ACTA, 2004. - 40 p. ; 24 cm. - (Actas do teatro ; 19)

Obra publicada por ocasião da produção teatral 'Antígona', Faro, 2004

**Cota:** AV/384-BC ULHT 23724

**ADORNO, Theodor W.**

Teoria estética / Theodor W. Adorno. - Lisboa : Edições 70, 1993. - 294 p. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 14)

ISBN 972-44-0671-7

**Cota:** ART/525-BC ULHT 17295

**ADORNO, Theodor W.**

Theodor W. Adorno : sociologia / Theodor W. Adorno ; org. Gabriel Cohn ; trad. Flávio Kothe, Aldo Onesti. - São Paulo : Ática, 1986. - 207 p. ; 22 cm. - (Grandes cientistas sociais ; 54)

ISBN 85-08-01512-7

**Cota:** S/951-BC ULHT 46748

**THE AESTHETICS CULTURAL STUDIES**

The aesthetics cultural studies / ed. lit. Michael Bérubé. - Malden ; Oxford : Blackwell Publishing, 2005. - 208 p. ; 23 cm

ISBN 0-631-22306-1

**Cota:** CO/379-BC ULHT 30675

**AFFRON, Charles**

Cinema and sentiment / Charles Affron. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1982. - 202 p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-226-00820-7

**Cota:** AV/880-BC ULHT 44039

**AGEE, James**

Sur le cinéma / James Agee ; trad. Brice Matthieussement. - Paris : Cahiers du cinéma, 1991. - 190 p. ; 15 cm. - (Essais)

ISBN 2-86642-112-4

**Cota:** AV/513-BC ULHT 29252

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**ALCOFORADO, Diogo**

Pintura e finitude humana : sentido trágico da ideia da baudelaireana de modernidade / Diogo Alcoforado. - Porto : Fundação Eng.º António de Almeida, 1998. - 293 p. ; 23 cm  
ISBN 972-8386-11-7

**Cota:** ART/83-BC ULHT 11925

**ALEXANDER, Bryan**

The new digital storytelling : creating narratives with new media / Bryan Alexander. - Santa Barbara ; California ; Denver ; Oxford : Praeger, 2011. - 275 p. ; 23 cm  
ISBN 978-0-313-38749-4

**Cota:** AV/822-BC ULHT 41144

**ALMEIDA, A. Betâmio de**

A educação estético-visual no ensino escolar / A. Betâmio de Almeida. - Lisboa : Livros Horizonte, 1976. - 94, [2] p. ; 19 cm. - (Biblioteca do educador profissional)

**Cota:** CE/1206-BC ULHT 42372

**ALMEIDA, António Vitorino de**

Música / António Vitorino de Almeida. - 2ª ed. - Lisboa : Difusão Cultural, 1993. - 120 p. ; 21 cm. - (O que é ; 7)

**Cota:** AV/62-BC ULHT 3644

**ALMEIDA, Bernardo Pinto de**

O plano de imagem : espaço da representação e lugar do espectador / Bernardo Pinto de Almeida. - Lisboa : Assírio & Alvim, 1996. - 251, [1] p. ; 21 cm. - (Arte e produção)  
ISBN 972-37-0407-2

**Cota:** ART/523-BC ULHT 15852

**ANÁLISE ESTRUTURAL DA NARRATIVA**

Análise estrutural da narrativa : pesquisas semiológicas / Roland Barthes ... [et al.]. - 4ª ed. - Petrópolis : Vozes, 1976. - 285 p. ; 21 cm. - (Novas perspectivas em comunicação ; 1)

**Cota:** L/380-BC ULHT 43478

**ANDRADE, Rogério Ferreira de**

Colapsos e reparações de sentido nas organizações / Rogério Ferreira de Andrade. - Coimbra : MinervaCoimbra, 2003. - 258 p. : il. ; 25 cm. - (Ciências da Comunicação ; 3)  
ISBN 972-798-084-8

**Cota:** CO/641-BC ULHT 39118

**THE ANTI-AESTHETIC**

The anti-aesthetic : essays on postmodern culture / ed. lit. Hal Foster. - 1ª ed. - Washington : Bay Press, 1983. - 159 p. ; 23 cm

ISBN 0-941920-02-X

**Cota:** ART/348-BC ULHT 06725

**THE ANTI-RATIONALISTS AND THE RATIONALISTS**

The anti-rationalists and the rationalists / Edited by J. M. Richards , Nikolaus Pevsner , Dennis Sharp. - Oxford ; Auckland ; Boston : Architectural Press, 2000. - 232 p. : il. ; 30 cm

ISBN 0-7506-4815-5

**Cota:** AQ/73-BC ULHT 19472

**ANTONACCI, Maria Antonieta**

Memórias ancoradas em corpos negros / Maria Antonieta Antonacci. - 2ª edição revista e ampliada. - São Paulo : EDUC, 2014. - 381 p. ; 23 cm

ISBN 978-85-283-0476-3

**Cota:** AE/373-BC ULHT 45226

**APOLLINAIRE, Guillaume**

As mamas de Tirésias / Guillaume Apollinaire ; trad. Maia José de Carvalho. - São Paulo : Max Limonad, 1985. - 108 p. ; 21 cm. - (A obra futura)

**Cota:** LF/4-BC ULHT 10204

**ARCHITECTURE AS A PERFORMING ART**

Architecture as a performing art / Edited by Marcia Feuerstein, Gray Read. - Farnham ; Burlington : Ashgate, 2013. - 224 p. : il. ; 24 cm. - (Ashgate studies in architecture series)

ISBN 978-1-4094-4235-6

**Cota:** AQ/719-BC ULHT 43111

**ARDEN, John**

A dança do Sargento Musgrave / John Arden ; trad. Regina Abramovici. - Braga : Companhia de Teatro, 1990. - 107 p. ; 21 cm

**Cota:** LP/578-BC ULHT 1654

**ARNHEIM, Rudolf**

O poder do centro : um estudo da composição nas artes visuais / Rudolf Arnheim ; trad. Maria Elisa Costa. - Lisboa : Edições 70, 1990. - 301 p. : il. - (Arte & Comunicação ; 52) **Cota:**

ART/333-BC ULHT 37320

**ART & VISUAL CULTURE**

Art & visual culture : a reader / edited by Angeliki Lymberopoulou, Pamela ISBN  
978-1-84976-048-5

**Cota:** ART/444-BC ULHT 46632

**ART & VISUAL CULTURE 1850-2010**

Art & visual culture 1850-2010 : modernity to globalisation / edited by Steve Edwards and Paul Wood. - London : Tate Publishing in association with The Open University, 2012. - 334 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-1-84976-097-3

**Cota:** ART/438-BC ULHT 46633

**ART HISTORY, AESTHETICS, VISUAL STUDIES**

Art history, aesthetics, visual studies / ed. lit. Michael Ann Holly , Keith Moxey. - Williamstown, Massachussets : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2002. - 271 p. : il. ; 24 cm. - (Clark studies in the visual arts)

ISBN 0-300-09789-1

**Cota:** ART/494-BC ULHT 18787

**ARTE E VIDA NO SÉCULO XXI**

Arte e vida no século XXI : tecnologia, ciência e criatividade / org. Diana Domingues. - 1ª reimpressão. - São Paulo : Fundação Editora UNESP, 2003. - 379, [1] p. ; 23 cm

ISBN 85-7139-489-X

**Cota:** ART/488-BC ULHT 31438

**A ARTE NO SÉCULO XXI**

A arte no século XXI : a humanização das tecnologias / org. Diana Domingues. - 4ª reimpressão. - São Paulo : Fundação Editora UNESP, 1977. - 347, [1] p. ; 23 cm

ISBN 85-7139-160-2

**Cota:** ART/338-BC ULHT 31439

**ARTS MARKETING**

Arts marketing / ed. lit. Finola Kerrigan , Peter Fraser , Mustafa Özbilgin. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier Butterworth Heinemann, 2004. - 223 p. ; 25 cm

ISBN 0-7506-5968-8

**Cota:** CO/257-BC ULHT 24712

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**AUMONT, Jacques**

O cinema e a encenação / Jacques Aumont. - Lisboa : Edições texto & Grafia, 2008. - 192, [2] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-989-95689-3-8

**Cota:** AV/346-BC ULHT 33614

**AUMONT, Jacques**

L'image / Jacques Aumont. - 2ª ed. - Paris : Nathan, 2001. - 248, [6] p. : il. ; 21 cm. - (Nathan cinéma)

ISBN 2-09-190884-3

**Cota:** AV/249.2-BC ULHT 16610

**AUMONT, Jacques**

A imagem / Jacques Aumont ; trad. Estela dos Santos Abreu. - 7ª ed. - Campinas : Papyrus, 1993. - 317 p. ; 21 cm. - (Ofício de arte e forma)

ISBN 85-308-0234-9

**Cota:** AV/249-BC ULHT 19283

**AUSTERLITZ, Saul**

Money for nothing : a history of the music video from the Beatles to the White Stripes / Saul Austerlitz. - New York ; London : Continuum, 2007. - 250 p. ; 22 cm

ISBN 978-0-8264-2958-2

**Cota:** AV/355-BC ULHT 33602

**BACH, Pierre**

O prazer na escrita / Pierre Bach ; trad. Isabel Margarida Duarte. - 3ª ed. - Porto : Asa, 2001. - 271 p. : il. ; 20 cm. - (Práticas pedagógicas)

ISBN 072-41-0910-0

**Cota:** CE/1353-BC ULHT 48826

**BADHAM, John, e outro**

I'll be in my trailer : the creative wars between directors and actors / John Badham, Craig Moddero. - Ventura Boulevard : Michael Wiese Productions, 2006. - 219, [3] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-932907-14-8

**Cota:** AV/645-BC ULHT 35217

**BANTJES, Marian**

I Wonder / Marian Bantjes. - London : Thames & Hudson, 2010. - 186, [6] p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-500-51529-7

**Cota:** CO/907-BC ULHT 45299

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**BARCOSO, Cristina**

O Zé analfabeto no cinema : o cinema na Campanha Nacional de Educação de Adultos de 1952 a 1956 / Cristina Barcoso. - Lisboa : Universidade de Lisboa, 2002. - 151, [2] p. : gráficos ; 24 cm. - (Educa. História ; 8)

ISBN 972-8036-42-6

**Cota:** CE/420-BC ULHT 17606

**BAUDELAIRE, Charles**

Richard Wagner e 'Tannhauser' em Paris / Charles Baudelaire ; trad. Plínio Augusto Coelho, Heitor Ferreira da Costa. - São Paulo : Imaginário, 1990. - 114 p. ; 21 cm

**Cota:** AV/157-BC ULHT 3996

**BECKER, Howard**

Art worlds / Howard S. Becker. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 1982 (1984). - 392 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-520-05218-8

**Cota:** ART/552-BC ULHT 24660

**O BELO COMO CATEGORIA ESTÉTICA**

O belo como categoria estética : uma antologia / org. Álvaro Pina. - Lisboa : Livros Horizonte, 1982. - 102 p. - (Horizonte universitário ; 29)

**Cota:** F/779-BC ULHT 37322

**BENADE, Arthur H.**

Fundamentals of musical acoustics / Arthur H. Benade. - 2nd, revised edition. - New York : Dover Publications, 1990. - 596 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-486-26484-4

**Cota:** AV/700-BC ULHT 37276

**BENJAMIN, Walter**

Sobre arte, técnica, linguagem e política / Walter Benjamin ; pref. T. W. Adorno ; trad. Maria da Luz Moita, Maria Amélia Cruz, Manuel Alberto. - Lisboa : Relógio d'Água, 1992. - 235 p. ; 21 cm. - (Antropos)

ISBN 972-708-177-0

**Cota:** ART/529-BC ULHT 19208

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**BERGER, John**

Sobre o olhar / John Berger ; trad. Lya Luft. - Barcelona : Gustavo Gili, 2003. - 180, [1] p. : il. ; 21 cm

ISBN 84-252-1921-3

**Cota:** AVF/246-BC ULHT 39405

**BERLEANT, Arnold**

Aesthetics beyond the arts : new and recent essays / Arnold Berleant. - Farnham ; Burlington : ASHGATE, 2012. - 222 p. : 23 cm

ISBN 978-1-4094-4134-2

**Cota:** AQ/646-BC ULHT 42102

**BERNSTEIN, Leonard**

O mundo da música / Leonardo Bernstein ; trad. Manuel Jorge Veloso. - Lisboa : Livros do Brasil, [D.L. 1985]. - 313 p. : ; 23 cm. - (Coleção Vida e Cultura ; 32)

**Cota:** AV/90-BC ULHT 13323

**BERTRAND, André**

La musique et le droit : de Bach à Internet / André Bertrand. - Paris : Litec, 2002. - 205 p. ; 24 cm. - (Droit@Litec)

ISBN 2-7111-3426-1

**Cota:** DC/188-BC ULHT 21639

**BEYOND THE SOUNDTRACK**

Beyond the soundtrack : representing music in cinema / ed. lit. Daniel Goldmark , Lawrence Kramer , Richard Leppert. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2007. - 324 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-520-25070-3

**Cota:** AV/236-BC ULHT 33069

**DY IMAGE**

Body image : a handbook of theory research and clinical practice / ed. lit. Thomas F. Cash , Thomas Pruzinsky. - New York ; London : The Guilford Press, 2002. - 530 p. ; 23 cm

ISBN 1-57230-777-3

**Cota:** P/750-BC ULHT 17772

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**BORDWELL, David**

Figures traced in light : on cinematic staging / David Bordwell. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2005. - 314 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-520-24197-5

**Cota:** AV/565-BC ULHT 31201

**BORIE, Monique , e outros**

Estética teatral : textos de Platão a Brecht / Monique Borie, Martine de Rougemont , Jacques Scherer; trad. Helena Barbas. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1996. - 501 p. ; 23 cm. - (Educação)

ISBN 972-31-0685-X

**Cota:** AV/134-BC ULHT 32235

**BOYER, M. Christine**

The city of collective memory : its historical imagery and architectural entertainments / M.

Christine Boyer. - Cambridge : The MIT Press, 1994. - 560 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-262-02371-7

**Cota:** UR/160-BC ULHT 13718

**BRECHT, Bertolt**

A vida de Galileu : teatro V / Bertolt Brecht ; trad. Yvette Kace Centeno. - Lisboa : Portugalíia, 1970. - 217 p. ; 18 cm

**Cota:** LD/151-BC ULHT 09103

**BROOK, Peter**

O espaço vazio / Peter Brook ; trad. Rui Lopes. - 2ª ed. - Lisboa : Orfeu Negro, 2011. - 222 p. ; 18 cm

ISBN 978-989-95565-1-5

**Cota:** AV/861-BC ULHT 43625

**BRUCE-MITFORD, Miranda**

O livro ilustrado dos signos & símbolos / Miranda Bruce-Mitford ; trad. José Vieira de Lima. -

[S.l.] : Centralivros, 1996. - 128 p. : il. ; 28 cm

ISBN 972-8138-00-9

**Cota:** AE/365-BC ULHT 44655



BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**BUCI-GLUCKSMANN, Christine**

L'oeil catographique de l'art / Christine Buci-Glucksmann. - Paris : Galilée, 1996. - 178, [8] p. ; 24 cm. - (Débats)

ISBN 2-7186-0467-0

**Cota:** ART/335-BC ULHT 30163

**BURGER, Peter**

Teoria da vanguarda / Peter Burger ; trad. Ernesto Sampaio. - Lisboa : Vega, 1993. - 177, [2] p. ; 21 cm. - (Vega universidade. Teoria da literatura)

ISBN 972-699-331-8

**Cota:** ART/524-BC ULHT 17293

**CÁDIMA, Francisco Rui**

A televisão, o digital e a cultura participativa / Francisco Rui Cádima. - Lisboa : Media XXI, 2010. - 217 p.

ISBN 978-989-8143-56-3

**Cota:** CO/766-BC ULHT 42641

**CAGE, John**

Silence : lectures and writings / John Cage. - London : Marion Boyars, 2009. - 276 p. ; 21 cm

ISBN 978-07145-1043-9

**Cota:** AV/707-BC ULHT 37391

**CAINE, Michael**

Acting in film : an actor's take on movie making / Michael Caine. - Revised expanded edition. - New York ; London : Applause Theatre & Cinema Books, 1990. - 163 p. : il. ; 21 cm. - (The applause acting series)

ISBN 978-155783277-1

**Cota:** AV/646-BC ULHT 35219

**CAMPBELL, Jan**

Film and cinema spectatorship : melodrama and mimesis / Jan Campbell. - Cambridge ; Malden : Polity Press, 2005. - 274 p. ; cm

ISBN 074562930X

**Cota:** AV/556-BC ULHT 30678

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**CAMPOS, Tânia Filipe**

A recepção do teatro de August Strindberg em Portugal / Tânia Filipe Campos. - Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2007. - 279 p. ; 23 cm. - (Da literatura)

ISBN 978-989-8129-22-2

**Cota:** L/312-BC ULHT 31265

**CANDÉ, Roland de**

A música : linguagem, estrutura, instrumentos / Roland de Candé ; trad. Ernesto Pinho, Maria Ivone Vaz Ferreira. - Lisboa : Ed. 70, 1989. - 266 p. ; 21 cm. - (Arte & Comunicação ; 22)

**Cota:** AV/91-BC ULHT 7447

**CANDEIAS, Victor**

Introdução ao guião para documentário / Victor Candeias. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2003. - 85 p. ; 23 cm. - (Imagens, sons, máquinas e pensamento ; 3)

ISBN 972-8296-86-X

**Cota:** AV/279-BC ULHT 38620

AV/279.2-BC ULHT 20915

AV/279.3-BC ULHT 20916

AV/279.4-BC ULHT 38618

AV/279.5-BC ULHT 38619

**CARMELO, Luís**

Manual de escrita criativa / Luís Carmelo. - Mem Martins : Publicações Europa-América, 2007. - 152, [1] p. - (Biblioteca universitária ; 89)

Vol.II

ISBN 978-972-1-05829-3

**Cota:** L/324-BC ULHT 34792

**CASTARÈDE, Marie-France**

A voz e os seus sortilégios / Marie-France Castarède ; trad. Maria Jorge Vilar Figueiredo. - Lisboa : Caminho, 1998. - 289 p. ; 23 cm. - (Caminho da Música)

ISBN 972-21-1174-4

**Cota:** P/432-BC ULHT 06633

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**CENTENO, Yvette K.**

Teatro e sociedade : ler/ver teatro / Yvette K. Centeno. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2007. - 192 p.. - (Estudos de comunicação, cultura e tecnologias ; 7)

DEPÓSITO DE RESERVADOS (COTA: AV/604.3-BC)

ISBN 978-972-8881-36-8

**Cota:** AV/604-BC ULHT 34247  
AV/604.2-BC ULHT 34248  
AV/604.3-BC ULHT 34249

**CHANDRASEKHAR, S.**

Truth and beauty : aesthetics and motivations in science / S. Chandrasekhar. - Chicago : The University of Chicago Press, 1987. - 170 p. ; 23 cm

ISBN 0-226-10086-3

**Cota:** FQ/229-BC ULHT 09544

**THE CHILD AS MUSICIAN**

The child as musician : a handbook of musical development / ed. lit. Gary E. McPherson. - Oxford : University Press, 2006. - 501 p. : gráficos ; 25 cm

ISBN 0-19-853032-3

**Cota:** P/1149-BC ULHT 30230

**LES CINQ SENS DE LA CRÉATION**

Les cinq sens de la création : art, technologie et sensorialité / dir. Mario Borillo, Anne Sauvageot. - Seyssel : Champ Vallon, 1996. - 220, [4] p. ; 21 cm. - (Milieux)

ISBN 2-87673-230-0

**Cota:** CO/171-BC ULHT 18149

**CITAR**

Virtual restoration of the XVIII century sculpture = Restauo virtual de uma escultura do século XVIII / CITAR ; ed.lit Álvaro Barbosa. - Porto : Universidade Católica Portuguesa, 2009. - 102 p. : il. ; 28 cm. - (CITAR - Journal of Science and Technolohy of the Arts)

nº1

ISBN 978-989-95776-0-2

**Cota:** ART/176-BC ULHT 45297

**COLÓQUIO PERCEÇÃO ESTÉTICA E PÚBLICOS DA CULTURA, 1991**

Percepção estética e públicos da cultura : compilação das comunicações apresentadas no colóquio / coord. Idalina Conde. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1992. - 167 p. ; 21 cm

ISBN 972-9032-14-9

**Cota:** S/485-BC ULHT 25118

**COLÓQUIO SOBRE SHAKESPEARE, Lisboa, 1987**

Colóquio sobre Shakespeare / [org.] Serviço de Animação, Criação Artística e Educação pela Arte [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; coord. João Almeida Flor . - Lisboa : F. C. G., 1990. - 168 p. ; 24 cm

ISBN 972-9032-10-6

**Cota:** LE/207-BC ULHT 25556

**COLORADO CASTELLARY, Arturo**

Hipercultura visual : el reto hipermedia en el arte y la educación / Arturo Colorado Castellary. - Madrid : Editorial Complutense, 1997. - 207 p. ; 24 cm. - (Estudios complutenses)

ISBN 84-89784-21-3

**Cota:** ART/482-BC ULHT 27382

**COMPREENDER O CINEMA E AS IMAGENS**

Compreender o cinema e as imagens / org. René Gardies ; trad. Pedro Elói Duarte. - Lisboa : Edições Texto, 2007. - 286 p. : il. ; 23 cm. - (Mi-mé-sis ; 2)

ISBN 978-989-95689-8-3

**Cota:** AV/201-BC ULHT 32736

**THE COMPUTER MUSIC TUTORIAL**

The computer music tutorial / Curtis Roads ... [et al.]. - Cambridge ; Massachusetts : The MIT Press, 1996. - 1234 p. : il., gráficos ; 26 cm

ISBN 0-262-68082-3

**Cota:** AV/297-BC ULHT 22566

**COMUNICAÇÃO E CULTURA DE MASSA**

Comunicação e cultura de massa / dir. Eduardo Portella. - Rio de Janeiro : Guanabara, [19..?]. - 186, [1] p. ; 21 cm. - (Tempo brasileiro ; 19 e 20)

**Cota:** CO/253-BC ULHT 24523

**CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE TEATRO, 1, Lisboa, 1990**

O teatro e a interpelacao do real : actas = Theatre : a dialogue with reality : proceedings = Théâtre et interpellation du réel : actes / 11º Congresso da Associação Internacional de Críticos de Teatro= 11th Congress of the International Association of Theatre Critics= 11ème Congrès de l'Association International des Critiques de Théâtreorg. Associação Portuguesa de Críticos de Teatro ; org. - Lisboa : APCT : Colibri, 1990. - 260 p. ; 24 cm

ISBN 972-8047-12-6

**Cota:** AV/95-BC ULHT 5829

**COOK, David A.**

A history of narrative film / David A. Cook. - 3rd ed. - New York ; London : W. W. Norton & Company, 1996. - 1087 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-393-96819-7

**Cota:** AV/436-BC ULHT 28008

**COPE, David**

Virtual music : computer synthesis of musical style / David Cope. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2001. - 565 p. : il. ; 22 cm

ISBN 0-262-53261-1

**Cota:** AV/298-BC ULHT 22567

**CORVIN, Michel**

Le théâtre nouveau en France / Michel Corvin. - 5e ed. - Paris : Presses Universitaires de France, 1980. - 128 p. ; 18 cm. - (Que sais-je?)

**Cota:** AV/61-BC ULHT 12592

**COSTA, João Bénard da**

Como o cinema era belo : 50 filmes inesquecíveis / João Bénard da Costa. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. - 254 p. : il. ; 29 cm

ISBN 972-678-041-1

**Cota:** AV/121-BC ULHT 48224

**COSTA, Manuel Pereira da**

Um giradiscos na floresta / Manuel Pereira da Costa. - Lisboa : INATEL, 1992. - 47 p. ; 22 cm

**Cota:** AV/159-BC ULHT 10489

**CRIATIVIDADE, AFECTIVIDADE, MODERNIDADE**

Criatividade, afectividade, modernidade : construindo hoje a escola do futuro / coord. Amália G. Bárrios, José Orlando Strecht Ribeiro. - Lisboa : ESEL, 2004. - 262 p. ; 22 cm

ISBN 972-95788-7-7

**Cota:** CE/645-BC ULHT 25011

CE/645.2-BC ULHT 25270

**CRITICAL STUDIES IN FASHION AND BEAUTY**

Critical studies in fashion and beauty. - Bristol : Intellect Journals, 2013. - 214 p. : il. ; 17 X 23 cm. - (Visual arts ; 4)

ISSN 2040-4417

**Cota:** AE/367-BC ULHT 44520

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**CRUZ, Duarte Ivo**

Introdução à história do teatro português / Duarte Ivo Cruz. - Lisboa : Guimarães Editores, 1983. - 229 p. ; 21 cm

**Cota:** AV/156-BC ULHT 09615

**CUBITT, Sean**

Digital aesthetics / Sean Cubitt. - London ; Thousand Oaks ; New Delhi : SAGE, 1998. - 172 p. ; 23 cm

ISBN 0-7619-5900-9

**Cota:** AV/848-BC ULHT 42104

**CUBITT, Sean**

Videography : video media as art and culture / Sean Cubitt. - New York : St. Martin's Press, 1993. - 238 p. ; 22 cm

ISBN 0-312-10296-8

**Cota:** AV/13-BC ULHT 12626

**THE CULTURAL INTERMEDIARIES**

The cultural intermediaries : readers / edited by Jennifer Smith Maguire, Julian Matthews. - Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE, 2014. - 243 p. ; 24 cm

ISBN 978-1-4462-0133-6

**Cota:** CO/832-BC ULHT 44495

**DAHLHAUS, Carl**

Estética musical / Carl Dahlhaus ; trad. Artur Morão. - Lisboa : Edições 70, 2003. - 141 p. ; 23 cm. - (Convite à música ; 3)

ISBN 972-44-0834-5

**Cota:** AV/117-BC ULHT 31949

**DANÇA EM CONTEXTOS EDUCATIVOS**

Dança em contextos educativos / ed. lit. Elisabete Monteiro, Margarida Moura. - Lisboa : Faculdade de Motricidade Humana, 2007. - 217 p. : il.

ISBN 978-972-735-146-6

**Cota:** EF/436-BC ULHT 31863

**DANCYGER, Ken, e outro**

Alternative scriptwriting : successfully breaking the rules / Ken Dancyger, Jeff Rush. - Boston ; Oxford : Focal Press, 2002. - 378 p. ; 23 cm

ISBN 0-240-80477-5

**Cota:** AV/268-BC ULHT 20387

**DANTO, Arthur**

La transfiguration du banal : une philosophie de l'art / Arthur Danto ; pref. Jean-Marie Schaeffer ; trad. Claude Harvy-Schaeffer. - Paris : Editions du Seuil, 1989. - 327, [6] p. ; 20 cm. - (Poétique)

ISBN 2-02-010463-6

**Cota:** ART/370-BC ULHT 33493

**DEKOVEN, Lenore**

Changing direction : a practical approach to directing actors in film and theatre / Lenore DeKoven. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2006. - 193, [3] p. ; 23 cm

ISBN 0-240-80664-6

**Cota:** AV/442-BC ULHT 28048

**DEPOIS DO MODERNISMO**

Depois do modernismo / Coord. Luís Serpa. - Lisboa : [s.n.], 1983. - 224 p. : il. ; 28 cm

**Cota:** AQ/658-BC ULHT 42203

**DIAS, Margot**

Instrumentos musicais de Moçambique / Margot Dias. - Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1986. - 244, [3] p. ; 23 cm

Fundo Braz Teixeira

**Cota:** AE/390-BC ULHT 47678

**DICIONÁRIO DE ESTÉTICA**

Dicionário de estética / dir. Gianni Carchia, Paolo D'Angelo ; trad. Abílio Queirós. - Lisboa : Edições 70, 2003. - 373, [4] p. ; 24 cm

ISBN 972-44-1133-8

**Cota:** ART/210-BC ULHT 25289

**DIDI-HUBERMAN, Georges**

Ce que nous voyons, ce qui nous regarde / Georges Did-Huberman. - Paris : Les Éditions de Minuit, 1992. - 210 p. ; 22 cm. - (Critique)

ISBN 978-2-7073-1429-1

**Cota:** ART/364-BC ULHT 46552

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**DONDIS, D. A.**

La sintaxis de la imagen : introduction al alfabeto visual / D. A. Dondis. - 14ª ed. - Barcelona : Gustavo Gili, 2000. - 211, [2] p. : il. ; 20 cm. - (GG diseño)

ISBN 84-252-0609-X

**Cota:** CO/960-BC ULHT 38355

**DORFLES, Gillo**

O devir das artes / Gillo Dorfles ; trad. Baptista Bastos, David de Carvalho. - 3ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1988. - 274 p. ; 24 cm. - (Arte e sociedade ; 7)

**Cota:** ART/79-BC ULHT 3988

**DORFLES, Gillo**

As oscilações do gosto : a arte de hoje entre a tecnocracia e o consumismo / Gillo Dorfles ; trad. Carmen Gonzalez. - 2ª ed. - Lisboa : Livros Horizonte, 2001. - 134 p. ; 19 cm. - (Arte no tempo)

Tit. orig. : L'arte d'oggi fra tecnocrazia e consumismo

ISBN 972-24-1143-8

**Cota:** ART/542-BC ULHT 24140

**DOUCOURECHLIEV, André**

A linguagem musical / André Boucourechliev ; trad. António Maia da Rocha. - Lisboa : Edições 70, 2003. - 136 p. ; 23 cm. - (Convite à música ; 10)

ISBN 972-44-1156-7

**Cota:** AV/119-BC ULHT 31950

**DRAMAS**

Dramas / org. Paulo Filipe Monteiro. - Lisboa : Cosmos, 1998. - 331, [3] p. ; 23 cm. - (Comunicação e linguagens ; 24)

ISBN 972-762-089-2

**Cota:** AV/1204-BC ULHT 46713

**DUMAS, Catherine**

Estética e personagens nos romances de Agustina Bessa-Lúis : espelhismos / Catherine Dumas. - Porto : Campo das Letras, 2002. - 182, [1] p. ; 21 cm. - (Campo da literatura. Ensaio ; 76)

ISBN 972-610-507-2

**Cota:** LP/666-BC ULHT 25132



**ECO, Umberto**

Arte e beleza na estética medieval / Umberto Eco ; trad. António Guerreiro. - 2ª ed. - Lisboa : Presença, 2000. - 200 p. ; 21 cm. - (Universidade hoje ; 12)

ISBN 972-23-2590-6

**Cota:** ART/543-BC ULHT 29763

**ECO, Umberto**

A definição da arte / Umberto Eco ; trad. José Mendes Ferreira. - Lisboa : Edições 70, 1995. - 281, [2] p. ; 21 cm. - (Arte & Comunicação ; 13 )

ISBN 972-44-0165-0

**Cota:** ART/531-BC ULHT 23937

**EDUCAÇÃO ESTÉTICA**

Educação estética : abordagens e perspectivas / org. Graciela Ormezzano ; text. Lurdi Blauth...[et al.] . - Brasília : Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira , 2007. - 148 p. - (Em aberto ; 77)

ISSN 0104-1037

**Cota:** CE/852-BC ULHT 33098

**ELKINS, James**

Visual studies : a skeptical introduction / James Elkins. - New York ; London : Routledge, 2003. - 230 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-415-96681-7

**Cota:** ART/487-BC ULHT 29768

**ENCICLOPÉDIA DA MÚSICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XX**

Enciclopédia da música em Portugal no século XX / dir. Salwa Castelo-Branco. - 1ª ed. - [S.l.] : Temas e Debates : Círculo de Leitores, 2009. - 4 v. : il. ; 23 cm

ISBN 978-989-644-091-6

**Cota:** AV/1205-BC ULHT 46929

AV/1205.A-BC ULHT 46930

AV/1205.B-BC ULHT 46931

AV/1205.C-BC ULHT 46932

**ENCONTRO SOBRE NARRATIVAS HISTÓRICAS E FICCIONAIS, 1, Braga, 2004**

Narrativas históricas e ficcionais : recepção e produção para professores e alunos / org.

Maria do Céu de Melo, José Manuel Lopes. - Braga : Universidade do Minho, 2004. - 224 p. - (Série actas ; 11)

ISBN 972-8746-17-2

**Cota:** CE/268-BC ULHT 33035

**ENCONTROS DE DRAMATURGIA, 1, Braga, 1988**

Encontros de dramaturgia : actas / Companhia de Teatro de Braga. - Braga : C. T. B., 1988. - 134 p. ; 30 cm

**Cota:** AV/67-BC ULHT 1574

**ESCRITOS COM MÚSICA**

Escritos com música / org. Carla Rodrigues Cardoso . - Lisboa : COFAC, 2008. - 113 p. : il. ISBN 978-972-8881-55-9

**Cota:** AV/163-BC ULHT 32178  
AV/163.2-BC ULHT 34241  
AV/163.3-BC ULHT 34240

**A ESTÉTICA DO FILME**

A estética do filme / Jacques Aumont ... [et al.] ; trad. Marina Appenzeller. - 2ª ed. - Campinas : Papirus, 2002. - 310, [6] p. : il. ; 21 cm. - (Ofício de arte e forma)  
ISBN 85-308-0349-3

**Cota:** AV/250-BC ULHT 19282

**ESTRUTURALISMO**

Estruturalismo : antologia de textos teóricos / Michel Foucault ... [et al.] ; selecção e introdução de Eduardo Prado Coelho. - Lisboa ; São Paulo : Portugália Editora : Livraria Martins Fontes, [197-?]. - 417 p. ; 19 cm. - (Problemas ; 24)

**Cota:** L/303-BC ULHT 29897

**EXPLORING VISUAL CULTURE**

Exploring visual culture : definitions, concepts, contexts / ed. lit. Matthew Rampley. - Edinburgh : Edinburgh University Press, 2005. - 257 p. : il. ; 24 cm  
ISBN 0-7486-1845-7

**Cota:** AV/600-BC ULHT 34147

**FIÇÕES**

Ficções / org. Paulo Filipe Monteiro. - Lisboa : Relógio d'Água, 2003. - 396, [1] p. ; 23 cm. - (Comunicação e linguagens ; 32)  
ISSN 0870-7081

**Cota:** CO/786-BC ULHT 46710

**FILLER, Witold**

Le theatre polonais à notre époque / Witold Filler ; trad. Geneviève Daude-Leider. - Varsovie : Editions Interpress, 1977. - 139, [2] p. ; 20 cm

**Cota:** AV/1212-BC ULHT 46879

**FONSECA, Fernanda Irene**

Deixis, tempo e narração / Fernanda Irene Fonseca ; pref. Harald Weinrich. - Porto : Fundação Eng. António de Almeida, 1992. - 360, [8] p. ; 24 cm  
ISBN 972-9194-50-5

**Cota:** L/335-BC ULHT 35329

**FOQUÉ, Richard**

Building knowledge in architecture / Richard Foqué. - Antwerp : University Press Antwerp, 2010. - 239 p. : gráficos ; 24 cm

Case studies are used extensively as teaching tools at schools of law, medicine, and business administration, and this reference argues that architectural training should also include more reading and writing of case studies. Noting that scientific concepts and questions of design are the first priority in architecture, the discussion recommends adding case studies to the curriculum as a practical—rather than theoretical—tool for documenting complicated building projects, finding solutions to technical problems, and expanding a firm's expertise. This book offers the necessary means for an improved understanding of individually used design methodologies in both academic and professional environments. Based on the axioms of pragmatic thinking it develops a general design theory, a theoretical framework and practical instrumentation to establish a knowledge base for the discipline of architecture. The author extensively analyses the nature of the design process and the differences between science and art. As such it offers an integrated and comprehensive perspective to understand design activity both from an epistemological and practical standpoint. Within this theoretical framework, the author explains how case study research is a primordial means to establish such a knowledge base and develops a practical method to do so. This book is an essential text and provocative guide for educators, students and practitioners, offering the opportunity to reflect on the impact and motivations of design decision-making that will ultimately lead to more responsive design solutions.

ISBN 978-90-5487-545-1

**Cota:** AQ/45-BC ULHT 44893

**FORMA E ESTRUTURA**

Forma e estrutura : o construtivismo na arte moderna na arquitectura e nas artes aplicadas finlandesas / Coord. Marjatta Levanto. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1981. - 117 p. : il.

Catálogo da Exposição Temporária patente na Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa de 27 de Fevereiro a 22 de Março 1981

**Cota:** AQ/732-BC ULHT 43721

**FORMAGGIO, Dino**

Arte / Dino Formaggio ; trad. Ana Falcão. - Lisboa : Presença, 1985. - 160 p. - (Dimensões ; 18)

**Cota:** ART/536-BC ULHT 37264

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**FORTUNA, Carlos**

Identidades percursos paisagens culturais : estudos sociológicos de cultura urbana / Carlos Fortuna. - Oeiras : Celta, 1999. - 148 p. : il. ; 24 cm. - (Sociologias)

ISBN 972-774-033-2

**Cota:** T/282-BC ULHT 15689

**FOSTER, Hal**

Recodings : art, spectacle, cultural politics / Hal Foster. - New York : The New Press, 1999. - 243 p. : il. ; 20 cm

ISBN 1-56584-464-5

**Cota:** ART/526-BC ULHT 12620

**FOSTER, Hal**

The return of the real : the avant-gard at the end of the century / Hal Foster. - Cambridge, Massachusetts ; London : MIT Press, 1996. - 299 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-262-56107-5

**Cota:** ART/471-BC ULHT 45594

**FREITAS, Celly de**

Teatro para crianças e jovens : ler e/ou encenar / Celly de Freitas. - João Pessoa : Fundação Cultural de João Pessoa, 2007. - 195 p. - (Novos escritos)

Inclui 'Irineu : o terror de Mangabeira' de José Pedro de Lima, 20 p., 2007

**Cota:** LL/118-BC ULHT 38167

**FULLER, Peter**

Arte e psicanálise / Peter Fuller ; trad. Manuel João Gomes. - 1ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1983. - 270 p. ; 24 cm. - (Arte e sociedade ; 1)

**Cota:** ART/78.2-BC ULHT 3989

**FULLER, Peter**

Arte e psicanálise / Peter Fuller ; trad. Manuel João Gomes. - 1ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1983. - 270 p. ; 21 cm. - (Arte e sociedade ; 1)

**Cota:** ART/78-BC ULHT 5101

**GHYKA, Matila C.**

Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes / Matila C. Ghyka. - Barcelona : Poseidon, 1983. - 298, [3] p. : il. ; 21 cm

ISBN 84-85083-06-7

**Cota:** AQ/206-BC ULHT 28481

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**GIANNACHI, Gabriella**

Virtual theatres : an introduction / Gabriella Giannachi. - London ; New York : Routledge, 2004.  
- 174 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-0-415-28379-3

**Cota:** AV/139-BC ULHT 24536

**GIL, Inês**

A sombra do caçador : do storyboard à direcção de actores / Inês Gil . - Lisboa : Edições  
Universitárias Lusófonas, 2002. - 102 p. ; 22 cm. - (Imagens, sons, máquinas e pensamento ; 1.  
Textos em cinema, vídeo e multimédia)

ISBN 972-8296-76-2

**Cota:** AV/115-BC ULHT 14882  
AV/115.2-BC ULHT 14883  
AV/115.3-BC ULHT 14775  
AV/115.4-BC ULHT 38632  
AV/115.5-BC ULHT 38633  
AV/115.6-BC ULHT 38634  
AV/115.7-BC ULHT 38635

**GIL, Isabel Capeloa**

Literacia visual : estudos sobre a inquietude das imagens / Isabel Capeloa Gil. - Lisboa : Edições  
70, 2011. - 319 p. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 97)

ISBN 978-972-44-44-1650-2

**Cota:** AV/795-BC ULHT 40170

**GOLDBERG, RoseLee**

Performance art : from futurism to the present / RoseLee Goldberg. - Revised and expanded  
edition. - London : Thames & Hudson, 1979. - 232 p. : il. ; 21 cm. - (World of art)

ISBN 0-500-20339-3

**Cota:** AV/204-BC ULHT 17677

**GOODMAN, Nelson**

Languages of art : an approach to a theory of symbols / Nelson Goodman. - 2nd ed. -  
Indianapolis : Hackett Publishing Company, 1977. - 277 p. ; 19 cm

**Cota:** ART/146-BC ULHT 24072

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**GORDON, Edwin E.**

Teoria de aprendizagem musical : competências, conteúdos e padrões / Edwin E. Gordon ; pref. Helena Rodrigues ; trad. Maria de Fátima Albuquerque. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2000. - 513 p.

ISBN 972-31-0876-3

**Cota:** AV/141-BC ULHT 32236

**GORDON, Mick, e outro**

Ego : um ensaio em teatro / Mick Gordon, Paul Broks ; trad. Francisco Nicéforo. - Lisboa : Quimera, 2009. - 79 p.

ISBN 978-972-589-201-5

**Cota:** AV/621-BC ULHT 34522

**GRAÇA, Fernando Lopes**

Nossa companheira música / Fernando Lopes Graça. - Lisboa : Portugália Editora, [19..?]. - 229 p. ; 19 cm. - (Problemas ; 3)

**Cota:** AV/335-BC ULHT 24123

**GUIMARÃES, Fernando**

A obra de arte e o seu mundo / Fernando Guimarães. - Vila Nova de Famalicão : Quasi, 2007. - 102 p. - (Biblioteca espaço do invisível)

ISBN 978-989-552-214-9

**Cota:** ART/342-BC ULHT 36185

**HALL, Donald E.**

Musical acoustics / Donald E. Hall. - 3rd ed. - Belmont : Brooks/Cole, 2002. - 480, [2] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0534-37728-1

**Cota:** AV/694-BC ULHT 37252

**HANDBOOK OF MUSIC AND EMOTION**

Handbook of music and emotion : theory, research, applications / ed. lit. Patrik N. Juslin, John A. Sloboda. - Oxford : University Press, 2010. - 975 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-19-923014-3

**Cota:** P/1236-BC ULHT 35227

**HANSEN, Mark B. N.**

New philosophy for new media / Mark B. N. Hansen. - Cambridge ; London : ISBN 0-262-08321-3

**Cota:** AV/275-BC ULHT 20743

**HANSON, Ralph E.**

Mass communication : living in a media world / Ralph E. Hanson. - 4th ed. - Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE, 2014. - 432, [2] p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-1-4522-0299-0

**Cota:** CO/843-BC ULHT 44448

**HARWOOD, Ronald**

O camareiro / Ronald Harwood ; trad. Maria João da Rocha Afonso. - Lisboa : Quimera, 2009. - 120 p.

ISBN 978-972-589-202-2

**Cota:** AV/622-BC ULHT 34523

**HAUSER, Arnold**

Teorias da arte / Arnold Hauser ; trad. F. Quintanilha. - Lisboa : Presença, 1973. - 456 p. ; 21 cm. - (Biblioteca de textos universitários ; 3)

**Cota:** ART/125-BC ULHT 09426

**HAUSER, Frank, e outro**

Notes on directing : 130 lessons in leadership from the director's chair / Frank Hauser, Russell Reich. - New York : Walker & Company, 2003. - 127 p. ; 20 cm

ISBN 978-1-408-12520-5

**Cota:** AV/663-BC ULHT 35989

**HEARING CULTURES**

Hearing cultures : essays on sound, listening, and modernity / ed. lit. Veit Erlmann. - Oxford ; New York : Berg, 2005. - 239 p. ; 23 cm

ISBN 978-1-859738-28-3

**Cota:** AV/692-BC ULHT 37237

**HEGARTY, Paul**

Noise-music : a history / Paul Hegarty. - New York ; London : Continuum, 2010. - 221 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-8264-1727-5

**Cota:** AV/698-BC ULHT 37279

**HEIDEGGER, Martin**

A origem da obra de arte / Martin Heidegger ; trad. Maria da Conceição Costa. - Lisboa : Edições 70, 2015. - 75 p. ; 21 cm. - (Biblioteca de filosofia contemporânea ; 12)

ISBN 978-972-44-1379-2

**Cota:** ART/537-BC ULHT 46154

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**HEINEMANN, Fritz**

A filosofia no século XX / Fritz Heinemann ; trad. Alexandre Morujão. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1969. - 574 p. ; 23 cm

**Cota:** F/235-BC ULHT 08423

**HENNEBELLE, Guy**

Quinze ans de cinéma mondial, 1960-1975 / Guy Hennebelle. - [Paris] : Editions du Cerf, 1975. - 425, [5] p. ; 18 cm. - (7e art ; 59)

**Cota:** AV/1153-BC ULHT 45908

**HENRIQUE, Luís L.**

Acústica musical / Luís L. Henrique. - 5ª ed. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2014. - 1130 p. ; 25 cm

ISBN 978-972-31-1212-2

**Cota:** AV/1206-BC ULHT 46959

**HENRIQUE, Luís L.**

Instrumentos musicais / Luís L. Henrique. - 5ª ed. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. - 481 p. : il.

ISBN 972-31-1067-9

**Cota:** AV/142-BC ULHT 32217

**HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo**

A comédia do sublime / Domingo Hernández Sanchez ; trad. José Gomes Pinto. - 1ª ed. - Lisboa : Nova Vega, 2012. - 171, [3] p. ; 19 cm. - (Passagens ; 43)

ISBN 978-972-699-968-3

**Cota:** ART/375-BC ULHT 46507

**HETHMON, Robert H.**

El método del Actors Studio : conversaciones con Lee Strasberg / Robert H. Hethmon. - 6ª ed. - Madrid : Ed. Fundamentos, 1986. - 302, [1] p. ; 19 cm. - (Arte ; 36. teatro)

ISBN 84-245-0094-6

**Cota:** AV/84-BC ULHT 13151



**HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Y DE LAS TEORÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS**

Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / ed. Valeriano Bozal ; colab. Javier Arnaldo ... [et al.]. - 3ª ed. - Madrid : Antonio Machado, 2004. - 2 v. ; 24 cm. - (La balsa de la medusa ; 80)

ISBN 978-84-7774-699-7

**Cota:** ART/386-BC ULHT 46539  
ART/386.A-BC ULHT 46540

**HISTORIA URBANA**

Historia urbana : revista de historia de las ideas y de las transformaciones urbanas / Dir. Juan Luis Piñón ; propr. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. - Madrid : I.V.E.I., 1990. - 154, [1] p. ; 23 cm

**Cota:** UR/280-BC ULHT 27239

**HODEIR, André**

As formas da música / André Hodeir ; trad. António Maia da Rocha. - Lisboa : Edições 70, 2002. - 109 p. ; 23 cm. - (Convite à música ; 9)

ISBN 972-44-1130-3

**Cota:** AV/118-BC ULHT 31942

**HOLLY, Michael Ann**

Past looking : historical imagination and the rhetoric of the image / Michael Ann Holly. - Ithaca ; London : Cornell University Press, 1996. - 214 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-8014-8302-6

**Cota:** ART/148-BC ULHT 18789

**HOLT, Michael**

Stage design and properties / Michael Holt. - London : Phaidon, 1999. - 128 p. ; 21 cm. - (A Phaidon theatre manual)

ISBN 0-7148-2515-8

**Cota:** AV/79-BC ULHT 13121

**HOWARTH, Eva**

Breve história da arte : Grécia Clássica / Eva Howarth ; trad. Maria José de la Fuente. - Lisboa : Presença, 1995. - 123 p. : il. ; 23 cm

ISBN 972-23-1880-2

**Cota:** ART/73-BC ULHT 06690

**HOWELLS, Richard, e outros**

Visual culture / Richard Howells, Joaquim Negreiros. - Second edition: fully revised and updated. - Cambridge ; Malden : Polity Press, 2012. - 346 p. : il. ; 24 cm  
ISBN 978-0-7456-5071-5

**Cota:** AVF/266-BC ULHT 40143

**HUBER, David Miles, e outro**

Modern recording techniques / David Miles Huber, Robert Runstein. - 4th ed. - Boston : Focal Press, 1997. - 496 p. : il. ; 23 cm

**Cota:** AV/4-BC ULHT 12624

**HULME, T. E.**

Imagens de modernidade : ensaios sobre poesia e arte / T. E. Hulme ; trad. Albertina Trindade Gonçalves Matos ... [et al.] ; coord. Maria Helena Paiva Correia ; sel. João Ferreira Duarte ; introd. Alcinda Pinheiro de Sousa ; anot. biográficas Luísa Maria Rodrigues Flora. - Lisboa : Colibri, 1995. - [2], 204, [1] p. ; 23 cm. - (Voz de Babel ; 2)  
ISBN 972-8047-93-2

**Cota:** LT/26-BC ULHT 5843

**JAMES, Judi**

El lenguaje corporal : proyectar una imagen positiva / Judi James. - Barcelona ; Buenos Aires ; México : Paidós, 2003. - 168 p. ; 21 cm. - (Paidós plural ; 41)  
ISBN 84-493-1438-0

**Cota:** CO/200-BC ULHT 19128

**JDANOV, A.**

Sobre a literatura, a filosofia e a música / A. Jdanov ; trad. Silvia C.. - Lisboa : António José Fonseca, 1975. - 120, [4] p. ; 17 cm. - (Sementes ; 4)

**Cota:** CP/772-BC ULHT 24136

**JONES, Amelia**

Self/image : technology, representation, and the contemporary subject / Amelia Jones. - London ; New York : Routledge, 2006. - 258 p. : il. ; 23 cm  
ISBN 978-0-415-34522-4

**Cota:** AV/506-BC ULHT 29059

**KAHN, Douglas**

Noise, water, meat : a history of sound in the arts / Douglas Kahn. - Cambridge ; London : MIT Press, 2001. - 455 p. ; 22 cm  
ISBN 978-0-262-61172-5

**Cota:** AV/688-BC ULHT 37213

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**KALOGERAS, Stavroula**

Transmedia storytelling and the new era of media convergence in higher education / Stavroula Kalogeras. - London ; New York : Palgrave Macmillan, 2014. - 257 p. ; 22 cm

ISBN 978-1-137-38836-0

**Cota:** CO/952-BC ULHT 46028

**KÁROLYI, Ottó**

Introdução à música / Ottó Károlyi. - Mem Martins : Publicações Europa-América, 1975. - 210 13] p. ; 18 cm. - (Saber ; 86) **Cota:** AV/340-BC ULHT 24568

**KENNEDY, Michael**

Dicionário Oxford de música / Michael Kennedy ; trad. Gabriela Gomes da Cruz, Rui Vieira Nery. - 1ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1994. - 810 p. ; 24 cm. - (Dicionários Dom Quixote ; 37)

**Cota:** ART/389-BC ULHT 3997

**KITTLER, Friedrich A.**

Gramophone, film, typewriter / Friedrich A. Kittler ; trad. e int. Geoffrey Winthrop-Young, Michael Wutz. - Stanford : Stanford University Press, 1999. - 315 p. : il. ; 23 cm. - (Writing science)

ISBN 0-8047-3233-7

**Cota:** CO/215-BC ULHT 24472

**KOLVENBACH, John**

Num dia igual aos outros / John Kolvenbach ; trad. Gonçalo Waddington ... [et al.]. - Lisboa : Teatro Nacional D. Maria II : Bicho do Mato, 2010. - 101 p. ; 20 cm

ISBN 978-989-8349-05-7

**Cota:** LE/236-BC ULHT 36388

**KRACAUER, Siegfried**

Theory of film : the redemption of physical reality / Siegfried Kracauer ; int. Miriam Bratu Hansen. - Princeton : Princeton University Press, 1997. - 364 p. : il. ; 20 cm. - (Film studies)

ISBN 0-691-03704-3

**Cota:** AV/8-BC ULHT 12621

**KROEBER, Karl**

Retelling/rereading : the fate of storytelling in modern times / Karl Kroeber. - New Brunswick : Rutgers University Press, 1992. - 255 p. ; 23 cm

ISBN 0-8135-1765-6

**Cota:** CO/218-BC ULHT 20745

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**LABELLE, Brandon**

Background noise : perspectives on sound art / Brandon LaBelle. - New York ; London : Continuum, 2006. - 316 p. ; 23 cm

ISBN 0-8264-1845-7

**Cota:** AV/699-BC ULHT 37278

**LAFON, Jacques**

Pour une esthétique de l'image : la trace de l'ange / Jacques Lafon. - Paris : L'Harmattan, 1999. - 228 p. ; 21 cm. - (Esthétiques)

ISBN 2-7384-8301-1

**Cota:** AVF/56-BC ULHT 19087

**LAMBERT, Joe**

Digital storytelling : capturing lives, creating community / Joe Lambert. - 4th ed. - New York ; London : Routledge, 2013. - 206 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-415-62703-0

**Cota:** AV/1177-BC ULHT 46027

**LEACH, Robert**

Stanislavsky and Meyerhold / Robert Leach. - Oxford ; Berlin ; Bruxelles : Peter Lang, 2003. - 255, [1] p. ; 23 cm. - (Stage and screen studies ; 3)

ISBN 3-906769-79-8

**Cota:** AV/547-BC ULHT 30221

**LETTTS, Tracy**

Agosto em Osage / Tracy Letts ; trad. Pedro Gorman . - Lisboa : Quimera : Teatro Nacional D. Maria II, 2008. - 190 p..

ISBN 978-972-589-199-5

**Cota:** AV/609-BC ULHT 34191

**THE LIFE AND DEATH OF IMAGES**

The life and death of images : ethics and aesthetics / edited by Diarmuid Costello, Dominic Willson. - London : Tate Publishing, 2008. - 255 p. ; 23 cm

ISBN 978-1-85437-658-9

**Cota:** AVF/257-BC ULHT 40007

**LES LOIS DE LA PENSÉE**

Les lois de la pensée / dir. Jean Ruaud. - Paris : Clartés, [s.d.]. - .. p. ; 24 cm

- DEPÓSITO DE RESERVADOS

**Cota:** F-R/77-BC ULHT 44844

**LOPES, Anabela de Sousa**

CD áudio : efeitos de singularidade / Anabela de Sousa Lopes. - 1ª ed. - Coimbra :  
MinervaCoimbra, 2002. - 80 p. ; 18 cm. - (Comunicação. Media)  
ISBN 972-798-039-2

**Cota:** AV/226-BC ULHT 18556

**LOTMAN, Yuri**

Estética e semiótica do cinema / Yuri Lotman ; trad. Alberto Carneiro. - Lisboa : Estampa, 1978.  
- 181, [2] p. : il. ; 21 cm. - (Imprensa universitária ; 1)

Tít. original : Semiotika kinoi problemy Kinoestetiki

**Cota:** AV/1075-BC ULHT 44332

**LUJÁN, Néstor**

O humorismo / Néstor Luján ; trad. Cintra Ferreira. - Rio de Janeiro : Ed. Salvat, 1980. - 142 p. :  
il. ; 19 cm. - (Biblioteca Salvat de grandes temas ; 73)

ISBN 84-401-0577-0

**Cota:** AV/101-BC ULHT 11934

**LUKACS, Georges**

La théorie du romain / Georges Lukacs ; trad. Jean Clairevoye. - Lausanne : Gonthier, 1963. -  
196 p. ; 21 cm. - (Mediations ; 4)

**Cota:** LT/104-BC ULHT 1637

**LUPTON, Ellen**

Design is storytelling / Ellen Lupton. - New York : Cooper Hewitt, 2017. - 159 p. : il. ; 22 cm  
ISBN 978-1-942303-19-0

**Cota:** ULHT 51202

**MANUAL DE TEATRO**

Manual de teatro / dir. Antonino Solmer. - Lisboa : Temas e Debates - Atividades Editoriais,  
2003. - 396 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972972-759-602-9

**Cota:** AV/341-BC ULHT 24653

**MARQUES, Henrique de Oliveira**

Dicionário de termos musicais = Dictionnaire de termes musicaux = Dizionario di termini  
musicali = Dictionary of musical terms = Lexikon der musikalischen terminologie / Henrique de  
Oliveira Marques. - 1ª ed. - Lisboa : Estampa, 1986. - 809, [18] p. ; 22 cm. - (Imprensa  
Universitária ; 47) **Cota:** AV/111-BC ULHT 48809

**MCQUIRE, Scott**

Visions of modernity : representation, memory, time and space in the age of the camera /  
Scott McQuire. - London ; Thousand Oaks ; New Delhi : SAGE Publications, 1998. - 279 p. ; 23  
cm

ISBN 0-7619-5301-9

**Cota:** AV/598-BC ULHT 31816

**MEADOWS, Mark Stephen**

Pause & effect : the art of interactive narrative / Mark Stephen Meadows. - Indianapolis : New  
Riders, 2003. - 257, [3] p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-7357-1171-2

**Cota:** AV/295-BC ULHT 22082

**MELTZER, Donald, e outro**

A apreensão do belo : o papel do conflito estético no desenvolvimento, na violência e na arte /  
Donald Meltzer , Meg Harris Williams ; trad. Paulo Cesar Sandler. - Rio de Janeiro : Imago,  
1995. - 311 p. ; 20 cm. - (Série Analítica)

ISBN 85-312-0360-0

**Cota:** P/413-BC ULHT 06416

**MENDES, João Maria**

Por quê tantas histórias : o lugar do ficcional na aventura humana / João Maria Mendes. -  
Coimbra : MinervaCoimbra, 2001. - 571 p.. - (Ciências da Comunicação ; 1)

ISBN 972-798-028-7

**Cota:** CO/579-BC ULHT 39071

**MESSARIS, Paul**

Visual persuasion : the role of images in advertising / Paul Messaris. - Thousand Oaks : Sage  
Publications, 1997. - 297 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-8039-7246-6

**Cota:** CO/179-BC ULHT 18488

**MILLER, Carolyn Handler**

Digital storytelling : a creator's guide to interactive entertainment / Carolyn Handler Miller. -  
Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Focal Press, 2004. - 453 p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-240-80510-0

**Cota:** AV/368-BC ULHT 25533

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**MILLER, Pat P.**

Script supervising and film continuity / Pat P. Miller. - 2nd ed. - Boston ; London : Focal Press, 1990. - 228 p. ; 23 cm

ISBN 0-240-80018-4

**Cota:** AV/1156-BC ULHT 45927

**MIRALLES, Alberto**

Novos rumos do teatro / Alberto Miralles. - Rio de Janeiro : Salvat, 1979. - 143 p. : il. ; 19 cm. - (Biblioteca Salvat de grandes temas ; 12)

ISBN 84-401-0225-9

**Cota:** AV/93-BC ULHT 11942

**MIRANDA, José da Costa**

Estudos luso-italianos : poesia épico-cavaleiresca e teatro setecentista / José da Costa Miranda. - 1ª ed. - Lisboa : Inst. Cultura e Língua Portuguesa, 1990. - 378 p. ; 23 cm. - (Diálogo. fronteiras abertas)

**Cota:** LP/94-BC ULHT 4285

**MIRZOEFF, Nicholas**

How to see the world / Nicholas Mirzoeff. - [London] : Penguin Books, 2015. - 333, [7] p. ; 18 cm

In recent decades, we have witnessed an explosion in the number of visual ISBN 978-0-141-97740-9

**Cota:** CO/555-BC ULHT 47503

**MIRZOEFF, Nicholas**

The right to look : a counterhistory of visibility / Nicholas Mirzoeff. - Durham : Duke University Press, 2011. - 386 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-8223-4918-1

**Cota:** CO/643-BC ULHT 47501

**MODERNO / PÓS-MODERNO**

Moderno / pós-moderno / org. Adriano Duarte Rodrigues, José Bragança de Miranda. - Lisboa : Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens, 1988. - 447 p. - (Revista de Comunicação e Linguagens ; 6/7)

ISSN 0870-7081

**Cota:** CO/741-BC ULHT 42469

**MOLIÈRE, e outro**

The school for wives ; The critique of the school for wives ; Tartuffe ; Don Juan ; The miseria ; The would-be gentleman ; The would-be invalid / Molière. Berenice. Phaedra / Jean Racine. - 5th print. - Chicago : Encyclopaedia Britannica, 1994. - 367 p. ; 24 cm. - (Great books of the western world ; 31)

ISBN 0-85229-531-6

**Cota:** OR/51-BC ULHT 07670

**MOORE, Sonia**

The Stanislavski system : the professional training of an actor / Sonia Moore ; digested from the teaching of Konstantin S. Stanislavski ; pref. John Gielgud. - 2nd revised edition. - New York : Penguin Books, 1984. - 96 p. ; 20 cm

The first simplifield guide to Stanislavski's teachings

ISBN 0-14-04660-6

**Cota:** AV/548-BC ULHT 30266

**MORDDEN, Ethan**

The Hollywood musical / Ethan Mordden. - Newton Abbot : David & Charles, 1982. - XII, 261 p. : il., fotos ; 24 cm

ISBN 0-7153-8319-1

**Cota:** AV/881-BC ULHT 44040

**MORE THAN A METHOD**

More than a method : trends and traditions in contemporary film performance / ed. lit. Cynthia Baron. - Detroit : Wayne State University Press, 2004. - 355 p. : il. ; 23 cm. - (Contemporary approaches to film and television series)

ISBN 0-8143-3079-7

**Cota:** AV/339-BC ULHT 24471

**MOREIRA, Alberto**

Miguel Ângelo : esboço biográfico do talentoso maestro e compositor portuense / Alberto Moreira. - Porto : A. Moreira, 1956. - 66 p. ; 22 cm

- DEPÓSITO DE RESERVADOS

**Cota:** AV-R/1-BC ULHT 2423

**MOVIE ACTING**

Movie acting : the film reader / ed. lit. Pamela Robertson Wojcik. - New York ; London : Routledge, 2004. - 240, [3] p. ; 23 cm

ISBN 0-415-31025-3

**Cota:** AV/302-BC ULHT 22760



**MUIR, Peter**

Gordon Matta-Clark's Conical intersect : sculpture, space, and the cultural value of urban imagery / Peter Muir. - Farnham ; Burlington : Ashgate, 2014. - 188 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-1-4724-1173-0

**Cota:** AQ/721-BC ULHT 43109

**MULEVY, Laura**

Visual and other pleasures / Laura Mulvey. - London : Macmillan, 1989. - 201 p. : il. ; 24 cm. - (Language, discourse, society)

ISBN 0-333-44529-5

**Cota:** AV/48-BC ULHT 12611

**MUSIC, SOUND, AND TECHNOLOGY IN AMERICA**

Music, sound, and technology in America : a documentary history of early phonograph, cinema, and radio / ed.lit. Timothy D. Taylor; Mark Katz; Tony ISBN 978-0-8223-4946-4

**Cota:** AV/840-BC ULHT 42070

**MUSSET, Alfred**

Com o amor não se brinca / Alfred Musset ; trad. Magda Bigotte de Figueiredo. - Lisboa : Teatro Nacional D. Maria II : Bicho do Mato, 2010. - 96 p. ; 20 cm

ISBN 978-989-8349-06-4

**Cota:** LF/122-BC ULHT 36386

**NARRATIVE INTELLIGENCE**

Narrative intelligence / ed. lit. Michael Mateas, Phoebe Sengers. - Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2003. - 340, [2] p. : il. ; 22 cm. - (Advances in consciousness research ; 46)

ISBN 90-272-5172-X

**Cota:** CO/225-BC ULHT 20941

**NAS MARGENS**

Nas margens : ensaios sobre teatro, cinema e meios digitais / org. Gabriela Borges. - 1ª ed. - Lisboa : Gradiva : Centro de investigação em Artes e Comunicação, 2010. - 214 p. ; 23 cm. - (Artes e media ; 1)

ISBN 978-989-616-361-7

**Cota:** AV/1207-BC ULHT 46958

**NAZARÉ, João Ranita**

The ethnosociology of music : sounds of portuguese culture / João Ranita da Nazaré. - Lisboa : New University of Lisbon, 2004. - 413 p. ; 24 cm

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**Cota:** AE/399-BC ULHT 23409  
AE/399.2-BC ULHT 23410  
AE/399.3-BC ULHT 45049

**NAZARÉ, João Ranita**

Música tradicional portuguesa : cantares do Baixo Alentejo / João Ranita da Nazaré. - Lisboa : Instituto de Cultura Portuguesa, 1979. - 103, [2] p. ; 19 cm. - (Biblioteca breve)

**Cota:** AV/148-BC ULHT 12822

**NERY, Rui Vieira, e outro**

History of music / Rui Vieira Nery, Paulo Ferreira de Castro. - Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991. - 194 p. ; 21 cm. - (Synthesis of Portuguese culture)  
ISBN 972-27-0449-4

**Cota:** AV/102-BC ULHT 12215

**THE NEW OXFORD COMPANION TO MUSIC**

The new Oxford companion to music / General editor Denis Arnold. - Oxford : University Press, 1983 (reimp. 2001). - 1000 p. ; 24 cm

vol. I : A-J

ISBN 0-19-311316-3

**Cota:** ART/390-BC ULHT 28721

**NEW SCREEN MEDIA**

New screen media : cinema, art, narrative / ed. lit. Martin Rieser, Andrea Zapp. - London : British Film Institute, 2002. - 335, [1] p. : il. ; 25 cm + DVD-ROM DISK, nº 130

ISBN 0-85170-864-1

**Cota:** AV/353-BC ULHT 24966

**NEWTON, Julianne H.**

The burden of visual truth : the role of photojournalism in mediating reality / Julianne H. Newton. - New York ; London : Routledge, 2008. - 217 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-8058-3376-8

**Cota:** AVF/241-BC ULHT 39323

**NYMAN, Michael**

Experimental music : cage and beyond / Michael Nyman. - 2nd ed. - Cambridge : University Press, 2010. - 196 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-521-65383-1

**Cota:** AV/696-BC ULHT 37258

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**OREY, Carmo**

A exemplificação na arte : um estudo sobre Nelson Goodman / Carmo Orey. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. - 950 p. ; 23 cm. - (Textos universitários de ciências sociais e humanas)

ISBN 972-31-0830-5

**Cota:** ART/57-BC ULHT 10357

**ORTEGA Y GASSET, José**

A desumanização da arte / José Ortega y Gasset ; pref. Maria Filomena Molder ; trad. Manuela Agostinho. - 2ª ed. - Lisboa : Vega, 2003. - 134, [19] p. ; 19 cm. - (Passagens ; 24 cm)

ISBN 972-699-530-2

**Cota:** ART/541-BC ULHT 22478

**OVER & OUT**

Over & out : catálogo'13. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2013]. - 251 p. : il. ; 23 cm **Cota:** AV/1264-BC ULHT 46452

AV/1264.2-BC ULHT 47354

**OVER & OUT**

Over & out : catálogo'15. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2015]. - 291, [4] p. : il. ; 23 cm **Cota:** AV/1266-BC ULHT 46454

AV/1266.2-BC ULHT 47353

**OVER & OUT**

Over & out : catálogo 2016. - Lisboa : Universidade Lusófona - Departamento de Artes, Cinema e Multimédia, [2016]. - 303 p. : il. ; 23 cm

(cota AV/1267.2-BC)

**Cota:** AV/1267-BC ULHT 50347

AV/1267.2-BC ULHT 50348

AV/1267.3-BC ULHT 50349

**THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND STUDIES**

The Oxford handbook of sound studies / edited by Trevor Pinch, Karin Bijsterveld. - Oxford : University Press, 2011. - 593 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-19-538894-7

**Cota:** AV/771-BC ULHT 39384

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**PANOFSKY, Erwin**

A perspectiva como forma simbólica / Erwin Panofsky ; trad. Elisabete Nunes. - Lisboa : Edições 70, 1993. - 131, [21 pag. il.] p. ; 21 cm. - (Arte & Comunicação ; 57)  
ISBN 972-44-0886-8

**Cota:** ART/123-BC ULHT 33795

**PARENTE, André**

Narrativa e modernidade : os cinemas não-narrativos do pós-guerra / André Parente ; trad. Eloísa Araújo Ribeiro. - Campinas : Papyrus, 2000. - 154 p. ; 21 cm. - (Campo imagético)  
ISBN 85-308-0579-8

**Cota:** AV/246-BC ULHT 19287

**PARENTE, Thierry Fernandes**

Danças tradicionais para crianças e jovens / Thierry Fernandes Parente. - [S.l.] : Edição do autor, 2008. - 224 p. : il.

**Cota:** AE/296-BC ULHT 31738

**PEDRO, António**

Pequeno tratado de encenação / António Pedro. - Lisboa : INATEL, 1997. - 228 p. : il. ; 18 cm  
ISBN 972-9208-08-5

**Cota:** AV/146-BC ULHT 10558

**THE PERFORMANCE STUDIES READER**

The performance studies reader / ed. lit. Henry Bial. - London ; New York : Routledge, 2004. - 329, [1] p. ; 25 cm

ISBN 0-415-30241-2

**Cota:** AV/378-BC ULHT 25542

**PESSOA, Fernando**

Páginas sobre literatura e estética / Fernando Pessoa ; introd., org. e notas de António Quadros. - Lisboa : Publicações Europa-América, 1986. - 240 p. ; 17 cm. - (Livros de Bolso)

**Cota:** LP/557-BC ULHT 07212

**PETERSON, Marina**

Sound, space and the city : civic performance in downtown Los Angeles / Marina Peterson. - Pennsylvania : Penn, 2010. - 178 p.. - (City in the Twenty-First Century)

ISBN 978-0-8122-2236-4

**Cota:** AE/353-BC ULHT 42069

**PHILOSOPHY AND FILM**

Philosophy and film / edited and with an introduction by Cynthia A. Freeland and Thomas E. Wartenberg. - New York ; London : Routledge, 1994. - 258 p. ; 23 cm  
ISBN 0-415-90921-X

**Cota:** AV/1155-BC ULHT 45915

**POCHAT, Gotz**

Historia de la estética y la teoría del arte : de la antigüedad al siglo XIX / Gotz Pochat ; trad. Joaquín Chamorro Mielke. - Madrid : Akal, 2008. - 622 p. : il. ; 24 cm. - (Akal - arte y estética ; 24)

ISBN 978-84-460-1322-8

**Cota:** ART/459-BC ULHT 46518

**THE POETICS, AESTHETICS, AND PHILOSOPHY OF NARRATIVE**

The poetics, aesthetics, and philosophy of narrative / ed. lit. Noël Carroll. - Malden ; Oxford ; Chichester : John Wiley & Sons, 2009. - 132 p. ; 25 cm

ISBN 978-1-40519-457-0

**Cota:** CO/479-BC ULHT 34739

**POMBO, Fátima**

Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante / Fátima Pombo. - Porto : Fundação Eng<sup>o</sup> António de Almeida, 1993. - 401 p. : il.

ISBN 972-9194-54-8

**Cota:** AV/328-BC ULHT 23641

**PORCILE, F.**

Présence de la musique à l'écran / F. Porcile. - Paris : Éditions du Cerf, cop. 1969. - 345, [23] p. : il. ; 18 cm. - (7e art ; 49)

**Cota:** AV/1056-BC ULHT 44340

**PRENDERGAST, Roy M.**

Film music : a neglected art : a critical study of music in films / Roy M. Prendergast. - 2nd ed. - New York : W.W. Norton & Company, 1991. - 329 p. : il. ; 21 cm

ISBN 0-393-30874-X

**Cota:** AV/63-BC ULHT 13035

**LE(S) PUBLIC(S) DE LA CULTURE**

Le(s) public(s) de la culture : politiques publiques et équipements culturels / dir. Olivier Donnat , Paul Tolila. - Paris : Presses de Sciences Po, 2003. - 390, [3] p. ; 22 cm (Académique)

ISBN 2-7246-0921-2

**Cota:** S/492-BC ULHT 25899

**RABIGER, Michael**

Directing : film techniques and aesthetics / Michael Rabiger. - 3th ed. - Amsterdam : Focal Press, 2003. - 682 p. : il., gráficos ; 25 cm

ISBN 0-240-80517-8

**Cota:** AV/200-BC ULHT 17255  
AV/200.2-BC ULHT 18562

**RABIGER, Michael**

Directing the documentary / Michael Rabiger. - 3rd ed. - Boston : Focal Press, 1998. - 430 p. ; 25 cm

ISBN 0-240-80270-5

**Cota:** AV/82-BC ULHT 13131

**RACINE, Jean**

Bérénice : tragédie / Racine. - [Paris] : Larousse, 1971. - 139 p. ; 17 cm. - (Nouveaux classiques Larousse)

**Cota:** LF/54-BC ULHT 08557

**RACINE, Jean**

Phèdre : texte integral / Racine ; anot. Xavier Darcos. - [Paris] : Hachette, 1991. - 191 p. ; 18 cm. - (Classiques Hachette ; 5)

ISBN 2-01-017220-5

**Cota:** LF/67-BC ULHT 07694

**RAILTON, Diane, e outro**

Music video and the politics of representation / Diane Railton, Paul Watson. - Edinburgh : University Press, 2011. - 176 p. ; 23 cm. - (Music & the moving image series)

ISBN 978-07486-3323-4

**Cota:** AV/756-BC ULHT 38323

**RANCIÈRE, Jacques**

O espectador emancipado / Jacques Rancière ; trad. José Miranda Justo. - 1ª ed. - Lisboa : Orfeu Negro, 2010. - 192 p. ; 18 cm

ISBN 978-989-8327-06-2

**Cota:** CO/155-BC ULHT 46151

**RANCIÈRE, Jacques**

L'inconscient esthétique / Jacques Rancière. - Paris : Galilée, 2001. - 78, [6] p. ; 21 cm. - (La philosophie en effet)

ISBN 2-7186-0554-5

**Cota:** F/557-BC ULHT 19066

**READING THE FIGURAL, OR, PHILOSOPHY AFTER THE NEW MEDIA**

Reading the figural, or, philosophy after the new media / ed. lit. D.N. Rodowick. - London : Duke University Press, 2001. - 276 p. ; 23 cm

ISBN 0-8223-2722-8

**Cota:** AV/362-BC ULHT 25382

**REBELO, Luís Francisco**

History of theatre / Luiz Francisco Rebello. - Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991. - 106, [4] p. : il. ; 21 cm. - (Synthesis of Portuguese culture)

ISBN 972-27-0465-6

**Cota:** AV/94-BC ULHT 12213

**REBELO, Luís Francisco**

O primitivo teatro português / Luiz Francisco Rebello. - 1ª ed. - Lisboa : Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. - 119 p. ; 20 cm. - (Biblioteca Breve ; 5. série literatura)

**Cota:** AV/147-BC ULHT 1576

**RÉGIO, José**

Três ensaios sobre arte / José Régio. - 2ª ed. - Porto : Brasília, 1980. - 170, [4] p. - (Obras completas)

**Cota:** LP/873-BC ULHT 37265

**REIS, Manuel**

Linguagem, poesia, música / Manuel Reis. - Guimarães : Centro de Estudos do Humanismo Crítico, 2002. - 335 p. ; 23 cm

ISBN 972-95692-6-6

**Cota:** L/90-BC ULHT 13784

L/90.2-BC ULHT 22032

**REPRESENTING CULTURE**

Representing culture : essays on identity, visuality and technology / ed. lit. Cláudia Álvares. - Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2008. - 200 p.

ISBN 1-84718-686-6

**Cota:** CO/499-BC ULHT 36508

**RETHINKING AESTHETICAS**

Rethinking aesthetics : the role of body in design / Edited by Ritu Bhatt. - New York ; London : Routledge, 2013. - 239 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-415-53475-8

**Cota:** AQ/745-BC ULHT 43836

**RIBEIRO, Diniz Cayolla**

Três actos : um fractal das narrativas / Diniz Cayolla Ribeiro. - Lisboa : Edial, 2001. - 149 p. - (CECOM ; 1)

ISBN 972-8094-50-7

**Cota:** AV/614-BC ULHT 34187

**ROPARS-WUILLEUMIER, Marie-Claire**

L'idée d'image / Marie-Claire Ropars-Wuilleumier. - Paris : Presses Universitaires de Vincennes, 1998. - 169, [1] p. ; 22 cm. - (Esthétiques)

ISBN 2-910381-20-X

**Cota:** AV/187-BC ULHT 16538

**ROSE, Brian G.**

Television and the performing arts : a handbook and reference guide to american cultural programming / Brian G. Rose. - New York ; Westport ; London : Greenwood Press, 1986. - 270 p. ; 23 cm

ISBN 0-313-24159-7

**Cota:** AV/751-BC ULHT 38120

**ROSE, Jay**

Producing great sound for film & video / Jay Rose. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Oxford ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2008. - 442 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-240-80970-0

**Cota:** AV/783-BC ULHT 40022

**ROSSING, Thomas D., e outros**

The science of sound / Thomas D. Rossing, F. Richard Moore, Paul A. Wheeler. - 3rd ed. - San Francisco ; New York ; London ; Madrid : Paris ; Toronto : Addison-Wesley, 2002. - 783 p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-8053-8565-7

**Cota:** AV/687-BC ULHT 37211



**ROSTAND, Edmond**

Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand ; trad. Nuno Júdice. - Lisboa : Teatro Nacional D. Maria II, 2013. - 237 p.

ISBN 978-989-8349-30-9

**Cota:** LF/2-BC ULHT 42068

**ROUBINE, Jean-Jacques**

Introduction aux grandes théories du théâtre / Jean-Jacques Roubine. - Paris : Bordas, 1990. - VIII, 205 p. ; 22 cm

ISBN 2-04-018772-3

**Cota:** AV/1211-BC ULHT 29918

**THE ROUTLEDGE COMPANION TO RESEARCH IN THE ARTS**

The Routledge Companion to research in the arts / Edited by Michael Biggs, Henrik Karlsson ; in colab. Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond. - London ; New York : Routledge, 2010. - 457 p. ; 24 cm

ISBN 978-0-415-69794-1

**Cota:** AQ/744-BC ULHT 43837

**RUTSKY, R. L.**

High techne : art and technology from the machine aesthetic to the posthuman / R. L. Rutsky. - London : University of Minnesota Press, 1999. - 196 p. ; 23 cm

ISBN 0-8166-3356-8

**Cota:** CO/169-BC ULHT 17810

**RYAN, Michael, e outro**

An introduction to film analysis : technique and meaning in narrative film / Michael Ryan, Melissa Lenos. - New York ; London : Continuum, 2012. - 229 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-8264-3002-1

**Cota:** AV/818-BC ULHT 41047

**SALAZAR, Abel**

Que é arte ? / Abel Salazar. - 3ª ed. - Coimbra : Arménio Amado, 1961. - 229 p. ; 19 cm. - (Colecção Stvdivm ; 19)

**Cota:** ART/97-BC ULHT 09526

**SAMPAIO, Alice**

A rua da ronda : tarde branca do mês de Janeiro / Alice Sampaio. - Lisboa : Arcádia, 19?. - 200 p. ; 24 cm

**Cota:** LP/717-BC ULHT 26650

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**SARGENTO, Pedro**

Forma, matéria e presença : uma leitura conceptual da estética e da história da arte entre os sécs. XIX e XX / Pedro Sargento. - 1ª ed. - Lisboa : Chiado Editora, 2015. - 414 p. ; 22 cm. - (Compendium)

ISBN 978-989-51-3457-1

**Cota:** ART/477-BC ULHT 46243

**SARTRE, Jean-Paul**

As mãos sujas / Jean-Paul Sartre ; trad. António Coimbra Martins. - Lisboa : Publicações Europa-América, [19..?]. - 156 p. ; 18 cm. - (Livros de bolso europa-américa ; 25)

ISBN 972-1-01379-X

**Cota:** LF/104-BC ULHT 24902

**SCHAFER, R. Murray**

The tuning of the world / R. Murray Schafer. - New York : Alfred A. Knopp, 1977. - 293 p. ; 24 cm

ISBN 0-394-40966-3

**Cota:** AV/683-BC ULHT 37095

**SCHAUB-KOCH, Émile**

A obra animalista e monumental de Anna Hyatt-Huntington : ensaio de estética / Émile Schaub-Koch ; trad. António Gomes da Rocha Madahil. - Braga : A.N.B.A., 1955. - 98 p ; 23 cm

**Cota:** ART/129-BC ULHT 1517

**SCHEFFER, Pierre**

Traité des objets musicaux : essai interdisciplines / Pierre Schaeffer. - Nouvelle édition. - Paris : Editions du Seuil, 1977. - 701, [9] p. ; 20 cm

ISBN 978-2-02-002608-6

**Cota:** AV/704-BC ULHT 37372

**SCHILLER, Friedrich**

The Robbers Wallenstein / Friedrich Schiller ; introd. F. J. Lamport. - London : Penguin Books, 1979. - 472, [7] p. ; 20 cm. - (Penguin Classics)

ISBN 0-14-044368-1

**Cota:** LD/71-BC ULHT 12472

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**SCHILLER, J. C. F.**

Cartas sobre la educacion estetica del hombre / J. C. F. Schiller ; trad. Vicente Romano Garcia. - Buenos Aires : Aguilar, 1981. - 165, [6] p. ; 19 cm. - (Biblioteca de iniciación filosófica)

**Cota:** F/594-BC ULHT 24128

**SCRUTON, Roger**

Estética da arquitectura / Roger Scruton ; trad. Maria Amélia Belo. - Lisboa : Edições 70, 1983. - 286 p. : il. ; 23 cm

**Cota:** AQ/21-BC ULHT 5715

**SHAKESPEARE'S TRAGEDIES**

Shakespeare's tragedies : an anthology of modern criticism / Edited by Laurence Lerner. - Middlesex : Penguin Books, 1986. - 319 p. ; 20 cm

ISBN 0-14-020645-0

**Cota:** LE/72-BC ULHT 11696

**SHAKESPEARE, William**

The plays and sonnets / William Shakespeare ; ed. lit. William George Clarke, William Aldis Wright. - 5th print. - Chicago : Encyclopaedia Britannica, 1994. - 2 v. ; 24 cm. - (Great books of the western world ; 24 - 25)

ISBN 0-85229-531-6

**Cota:** OR/45-BC ULHT 07672

OR/45.A-BC ULHT 07673

**SHAW, Bernard**

The complete Bernard Shaw plays / Bernard Shaw. - London : Paul Hamlyn, 1965. - 1404 p. ; 24 cm

**Cota:** LE/233-BC ULHT 30096

**SHAWN, Ted**

Chaque petit mouvement : a propos de François Delsarte / Ted Shawn ; trad. Annie Suquet ; pref. Nancy Lee Ruyter. - Bruxelles : Editions Complexe : Centre National de la Danse, 2005. - 259, [2] p. ; 22 cm. - (Territoires de la danse)

ISBN 2-8048-0030-X

**Cota:** AV/672-BC ULHT 36611

**SHELL, Hanna Rose**

Hide and seek : camouflage, photography, and the media of reconnaissance / Hanna Rose Shell. - New York : Zone Books, 2012. - 239 p. : il. ; 23 cm

Camouflage is an adaptive logic of escape from photographic representation. ISBN 978-1-935408-22-2

**Cota:** AVF/265-BC ULHT 40144

**SHELTON, S. Martin**

Communicating ideas with film, video, and multimédia : a practical guide to information motion-media / S. Martin Shelton. - Carbondale : Southern Illinois University Press, 2004. - 306 p. : gráficos ; 25 cm

ISBN 0-8093-2603-5

**Cota:** CO/250-BC ULHT 24474

**SHOT, Maria**

Contexto e narrativa em fotografia / Maria Short ; trad. Maria Alzira Brum Lemos. - Barcelona : Gustavo Gili, 2011. - 175. [7] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-85-65985-15-4

**Cota:** AVF/205-BC ULHT 45721

**SMITH-AUTARD, Jacqueline M.**

The art of dance in education / Jacqueline M. Smith-Autard. - reprinted. - London : A & C Black, 1997. - 216 p. ; 22 cm

ISBN 0-7136-3897-4

**Cota:** EF/214-BC ULHT 14194

**SMITH, Terry**

What is contemporary art? / Terry Smith. - Chicago ; London : University of Chicago Press, 2009. - 329 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-226-76431-3

**Cota:** ART/363-BC ULHT 46529

**SOEIRO, Alfredo Correia**

Psicodrama e psicoterapia / Alfredo Correia Soeiro. - Lisboa : Escher, 1991. - 168 p. ; 21 cm. - (Psicologia & psicanálise ; 3)

**Cota:** P/620-BC ULHT 5294

**SOUND MUSIC AFFECT**

Sound music affect : theorizing sonic experience / ed.lit. Marie Thompson ; Ian Biddle . - New York : Bloomsbury, 2013. - 247 p.

ISBN 978-1-4411-1467-9

**Cota:** AV/845-BC ULHT 42109

**SOUND UNBOUND**

Sound unbound : sampling digital music and culture / edited by Paul D. Miller. - Cambridge ; London : MIT Press, 2008. - XI, 426 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-262-63363-5

**Cota:** AV/855-BC ULHT 42277

**SOUNDSCAPE**

Soundscape : the school of sound lectures 1998-2001 / ed. lit. Larry Sider, Diane Freeman, Jerry Sider. - London ; New York : Wallflower Press, 2003. - 242, [1] p. ; 24 cm

ISBN 978-1-903364-59-8

**Cota:** AV/571-BC ULHT 31263

**SOUSA, Daniel de**

Interpretação sociológica da arte / Daniel de Sousa. - Lourenço Marques : [s.n.], 1963. - 192 p. ; 23 cm

**Cota:** S/219-BC ULHT 1519

**STEPHENS, Simon**

Harper Regan / Simon Stephens ; trad. Jorge Carvalho. - Lisboa : Quimera : Teatro Nacional D. Maria II, 2008. - 138 p.

ISBN 978-972-589-198-8

**Cota:** AV/611-BC ULHT 34190

**STORIES**

Stories : screen narrative in the digital era / edited by Ian Christie, Annie van den Oever. - Amsterdam : University Press, 2018. - 208, [1] p. : il. ; 23 cm. - (The key debates ; 7)

ISBN 978-94-6298-584-1

**Cota:** AV/233-BC ULHT 50267

**STRINDBERG, Augusto**

Menina Júlia : tragédia em um acto / Augusto Strindberg ; trad. Augusto Sobral. - Lisboa : Quimera : Teatro Nacional D. Maria II, 2008. - 79 p.

ISBN 978-972-589-197-1

**Cota:** AV/610-BC ULHT 34192

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**STUHRBERG, Uwe**

Theatres and museums = Theater und museen / Uwe Stuhrberg. - Dresden : Werbung und Tourismus GmbH, 1999. - 132 p. : il, mapas ; 22 cm

**Cota:** M/203-BC ULHT 23519

**STURKEN, Marita, e outro**

Practices of looking : an introduction to visual culture / Marita Sturken, Lisa Cartwright. - Oxford : University Press, 2001. - 385 p. : il. ; 25 cm  
ISBN 978-0-19-874271-5

**Cota:** AV/534-BC ULHT 29764

**TEIXEIRA, Luís Filipe B.**

Hermes ou a experiência da mediação : (comunicação, cultura e tecnologias) / Luís Filipe B. Teixeira. - Lisboa : Pedra de Roseta-Edições e Comunicação, Lda, 2004. - 214 p. : il. ; 25 cm  
ISBN 972-99178-0-9

**Cota:** CO/258-BC ULHT 24689  
CO/258.2-BC ULHT 24690

**TELEVISÃO INTERACTIVA**

Televisão interactiva : conteúdos, aplicações e desafios = Interactive television : contents, applications and challenges / ed. lit. Manuel José Damásio; org. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. - Lisboa : ULHT, 2004. - 464 p. : il. ; 24 cm  
ISBN 972-8296-97-5

**Cota:** AV/1210-BC ULHT 19943  
AV/1210.2-BC ULHT 19944  
AV/1210.3-BC ULHT 19945

**TENDÊNCIAS SOCIOCULTURAIS RELACIONADAS COM A ESTÉTICA E O BEM-ESTAR**

Tendências socioculturais relacionadas com a estética e o bem-estar / Carlos Fortuna, coord.. - Lisboa : Observatório do Comércio, 2002. - 131 p. : il., gráficos ; 25 cm. - (Temas de comércio)  
ISBN 972-8170-89-0

**Cota:** E/125-BC ULHT 14262

**LE TRANSMEDIA STORYTELLING**

Le transmedia storytelling : technologie de l'information, culture & société / dir. Jaques Vétois. - Paris : L'Harmattan, 2013. - 148, [1] p. ; 24 cm. - (Terminal ; 112)  
ISBN 978-2-343-00574-4

**Cota:** AV/1176-BC ULHT 45784

**TRESKE, Andreas**

Video theory : online video aesthetics or afterlife of video / Andreas Treske. - Bielefeld : [Transcript], 2015. - 208 p. : il. ; 23 cm. - (Media studies)  
ISBN 978-3-8376-3058-9

**Cota:** AV/1134-BC ULHT 45731

**VAN SIJLL, Jennifer**

Cinematic storytelling : the 100 most powerful film conventions every filmmaker must know / Jennifer Van Sijll. - Studio City : Michael Wiese Productions, 2005. - 257 p. : il.  
ISBN 1-932907-05-X

**Cota:** AV/221-BC ULHT 32278

**VERSINI, Georges**

Le théâtre français depuis 1900 / Georges Versini. - Paris : Presses Universitaires de France, 1970. - 128 p. ; 18 cm. - (Que sais-je?)

**Cota:** AV/380-BC ULHT 12743

**A VIAGEM DE 'OS LUSÍADAS': SÍMBOLO E MITO**

A viagem de 'Os Lusíadas': símbolo e mito / Y. K. Centeno ... [et al.]. - Lisboa : Arcádia, 1981. - 153 p. : il. ; 23 cm. - (Artes e letras / Arcádia)

**Cota:** LP/637-BC ULHT 24203

**VIANA, Fausto**

O figurino teatral e as renovações do século XX / Fausto Viana . - São Paulo : Estação das letras e cores, 2010. - 295 p. : il.

ISBN 978-85-60166-28-2

**Cota:** AV/670-BC ULHT 36546

**VIDAL, Belén**

Figuring the past : period film and the mannerist aesthetic / Belén Vidal. - Amsterdam : University Press, 2012. - 256 p. ; 24 cm

ISBN 978-90-8964-281-3

**Cota:** AV/813-BC ULHT 40920

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE ARTES PERFORMATIVAS

**VIRMAUX, Alain, e outro**

Dictionnaire mondial des mouvements littéraires et artistiques contemporains : groupes, courantes, pôles, foyers / Alain Virmaux, Odette Virmaux. - Monaco : Ed. du Rocher, 1992. - 461 p. ; 25 cm. - (L'essentiel)

ISBN 2 268 01268 9

**Cota:** ART/387-BC ULHT 07552

**THE VISUAL CULTURE READER**

The visual culture reader / ed. lit. Nicholas Mirzoeff. - 2nd ed. - London ; New York : Routledge, 2002 (2006). - 737 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-415-25222-9

**Cota:** AV/488-BC ULHT 28451

**VIVEIROS, Paulo**

A imagem do cinema : história, teoria e estética / Paulo Viveiros. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2003. - 151 p. : il. ; 22 cm. - (Imagens, sons, máquinas e pensamento)

ISBN 972-8296-93-2

**Cota:** AV/237-BC ULHT 18775  
AV/237.2-BC ULHT 19938  
AV/237.3-BC ULHT 19939

**VOEGELIN, Salomé**

Listening to noise and silence : towards a philosophy of sound art / Salomé Voegelin. - London ; New Delhi ; New York : Bloomsbury, 2010. - 231 p. ; 23 cm

ISBN 978-1-4411-6207-6

**Cota:** AV/851-BC ULHT 42142

**VOGLER, Christopher**

The writer's journey : mythic structure for writers / Christopher Vogler. - 3rd ed. - Studio City : Mixed Sources, 2007. - 407, [9] p. : il. ; 23 cm

ISBN 078-1-932907-36-0

**Cota:** AV/239-BC ULHT 32883

**VON KLEIST, Heinrich**

Pentesileia / Heinrich von Kleist ; trad. Rafael Gomes Filipe. - Porto : Porto Editora, 2003. - 238 p. ; 21 cm. - (Biblioteca sudoeste)

ISBN 972-0-45004-5

**Cota:** LD/244-BC ULHT 32104



**WAGNER, Richard**

Beethoven / Richard Wagner ; trad. Daniel de Sousa. - Lisboa : Inquérito, 1945. - 108 p. ; 19 cm.  
- (Cadernos Inquérito ; 11)

- DEPÓSITO DE RESERVADOS

**Cota:** AV-R/2-BC ULHT 3711

**WILLIAMS, Tennessee**

Théâtre / Tennessee Williams. - Paris : Robert Laffont, 1958. - 638 p. ; 20 cm

**Cota:** AV/96-BC ULHT 09525

**WILSON, William H.**

The city beautiful movement / William H. Wilson. - London : The John Hopkins University Press, 1994. - 365 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-8018-4978-0

**Cota:** UR/181-BC ULHT 13716

**WIRELESS IMAGINATION SOUND, RADIO AND THE AVANT-GARDE**

Wireless imagination sound, radio and the avant-garde / ed. lit. Douglas Kahn, Gregory Whitehead. - Cambridge ; London : MIT Press, 1994. - 452 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-262-61104-6

**Cota:** AV/686-BC ULHT 37199

**WISHART, Trevor**

On sonic art / Trevor Wishart ; ed. lit. Simon Emmerson. - New York ; London : Routledge, 1996. - 357 p. : il., gráficos ; 25 cm (Contemporary music studies ; 12)

ISBN 3-7181-5847-X

**Cota:** AV/684-BC ULHT 37170

**XAVIER, José-Manuel**

Poética do movimento / José-Manuel Xavier. - Lisboa : Monstra, 2007. - 188 [12] p. : il.

ISBN 978-989-20-0660-4

**Cota:** AV/682-BC ULHT 37163

AV/682.2-BC ULHT 37164

**ZURBACH, Christine**

A tradução teatral : o texto e a cena / Christine Zurbach. - Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2007. - 175 p.. - (Da literatura)

ISBN 978-989-8129-19-2

**Cota:** L/311-BC ULHT 31266