

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

ADORNO, Theodor W.

Theodor W. Adorno : sociologia / Theodor W. Adorno ; org. Gabriel Cohn ; trad. Flávio Kothe, Aldo Onesti. - São Paulo : Ática, 1986. - 207 p. ; 22 cm. - (Grandes cientistas sociais ; 54)
ISBN 85-08-01512-7

Cota: S/951-BC ULHT 46748

ALMEIDA, António Vitorino de

Música / António Vitorino de Almeida. - 2ª ed. - Lisboa : Difusão Cultural, 1993. - 120 p. ; 21 cm. - (O que é ; 7)

Cota: AV/62-BC ULHT 3644

AMYES, Tim

Audio post-production in video and film / Tim Amyes. - 2nd ed. - Oxford : Focal Press, 1998. - 243 p. ; 23 cm
ISBN 0-240-51542-0

Cota: AV/47-BC ULHT 12627

AUGUSTO, Carlos Alberto

Sons e silêncios da paisagem sonora portuguesa / Carlos Alberto Augusto. - Lisboa : FFMS, 2014. - 94 p.. - (Ensaios da fundação ; 44)
ISBN 978-989-8662-55-2

Cota: AV/859-BC ULHT 43033

AUSTERLITZ, Saul

Money for nothing : a history of the music video from the Beatles to the White Stripes / Saul Austerlitz. - New York ; London : Continuum, 2007. - 250 p. ; 22 cm
ISBN 978-0-8264-2958-2

Cota: AV/355-BC ULHT 33602

AYOTTE, Benjamin McKay

Heinrich Schenker : a guide to research / Benjamin McKay Ayotte. - New York ; London : Routledge, 2004. - 322 p. ; 24 cm. - (Routledge music bibliographies)
ISBN 0-415-94071-0

Cota: AV/315-BC ULHT 23338

BARRETO, Jorge Lima

B-boy ou na pista de dança / Jorge Lima Barreto. - [S.l.] : Hugin, 1998. - 113 p. ; 22 cm
ISBN 972831095-1

Cota: AV/99-BC ULHT 09396

BARTLETT, Bruce, e outro

Practical recording techniques / Bruce Bartlett, Jenny Bartlett. - 3rd ed. - Boston : Oxford ; Focal Press, 2002. - 559 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-240-80473-2

Cota: EE/37-BC ULHT 20383

BAUDELAIRE, Charles

Richard Wagner e 'Tannhauser' em Paris / Charles Baudelaire ; trad. Plínio Augusto Coelho, Heitor Ferreira da Costa. - São Paulo : Imaginário, 1990. - 114 p. ; 21 cm

Cota: AV/157-BC ULHT 3996

BEAUCHAMP, Robin

Designing sound for animation / Robin Beauchamp. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier, 2005. - 193 p. : il. ; 19 cm

ISBN 0-240-80733-2

Cota: AV/427-BC ULHT 27155

BENADE, Arthur H.

Fundamentals of musical acoustics / Arthur H. Benade. - 2nd, revised edition. - New York : Dover Publications, 1990. - 596 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-486-26484-4

Cota: AV/700-BC ULHT 37276

BERNSTEIN, Leonard

O mundo da música / Leonardo Bernstein ; trad. Manuel Jorge Veloso. - Lisboa : Livros do Brasil, [D.L. 1985]. - 313 p. : ; 23 cm. - (Coleção Vida e Cultura ; 32)

Cota: AV/90-BC ULHT 13323

BERTRAND, André

La musique et le droit : de Bach à Internet / André Bertrand. - Paris : Litec, 2002. - 205 p. ; 24 cm. - (Droit@Litec)

ISBN 2-7111-3426-1

Cota: DC/188-BC ULHT 21639

BEYOND THE SOUNDTRACK

Beyond the soundtrack : representing music in cinema / ed. lit. Daniel Goldmark , Lawrence Kramer , Richard Leppert. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2007. - 324 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-520-25070-3

Cota: AV/236-BC ULHT 33069

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

BOUBEZARI, Mohammed

O espaço sonoro e as suas tipologias / Mohammed Boubezari. - Lisboa : Parque Expo, 2008. - 165 p. : il.. - (Expoentes ; 6)
ISBN 978-972-8106-48-5

Cota: AQ/445-BC ULHT 39593

BRANCO, João de Freitas

A música na obra de Camões / João de Freitas Branco. - Lisboa : Instituto de Cultura Portuguesa, 1979. - 161, [2] p. ; 19 cm. - (Biblioteca breve ; 42. Música)

Cota: AV/152-BC ULHT 12824

BUSH, Alan

A música russa actual / Alan Bush ; trad. Alberto Candeias e Fernando Lopes Graça. - Lisboa : Seara Nova, 1946. - 63 p. ; 21 cm. - (Cadernos da Seara Nova)

Cota: AV/153-BC ULHT 1564

CAGE, John

Silence : lectures and writings / John Cage. - London : Marion Boyars, 2009. - 276 p. ; 21 cm
ISBN 978-07145-1043-9

Cota: AV/707-BC ULHT 37391

CÂMARA, João M. Bettencourt da

A música para piano de Francisco Lacerda / João M. Bettencourt da Câmara. - 1ª ed. - Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1987. - 171 p. ; 19 cm. - (Biblioteca breve ; 111)

Cota: AV/149-BC ULHT 3646

CÂMARA, João M. Bettencourt da

Música tradicional açoriana : a questão histórica / João M. Bettencourt da Câmara. - Lisboa : Instituto de Cultura Portuguesa, 1980. - 115, [3] p. ; 18 cm. - (Biblioteca breve ; 56. Música)

Cota: AV/150-BC ULHT 12823

CANDÉ, Roland de

A música : linguagem, estrutura, instrumentos / Roland de Candé ; trad. Ernesto Pinho, Maria Ivone Vaz Ferreira. - Lisboa : Ed. 70, 1989. - 266 p. ; 21 cm. - (Arte & Comunicação ; 22)

Cota: AV/91-BC ULHT 7447

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

CARUSO, James R., e outro

Video editing and post production / James R. Caruso, Mavis E. Arthur. - 1st ed. - New Jersey : Prentice Hall, 1992. - 330 p. ; 23 cm
ISBN 0-13-946575-8

Cota: AV/26-BC ULHT 06729

CARVALHO, Margarida

Híbridos tecnológicos / Margarida Carvalho. - Lisboa : Vega, 2007. - 137, [2] p. ; 21 cm. - (Comunicação & Linguagens ; 14)
ISBN 978-972-699-839-6

Cota: CO/549-BC ULHT 39134

CASTARÈDE, Marie-France

A voz e os seus sortilégios / Marie-France Castarède ; trad. Maria Jorge Vilar Figueiredo. - Lisboa : Caminho, 1998. - 289 p. ; 23 cm. - (Caminho da Música)
ISBN 972-21-1174-4

Cota: P/432-BC ULHT 06633

LA CHANSON FRANÇAISE ET FRANCOPHONE

La chanson française et francophone / dir. Pierre Saka, Yann Plougastel. - [S.l.] : Larousse, 1999. - 480 p. : il. ; 23 cm
ISBN 2-03-511346-6

Cota: AV/56-BC ULHT 12913

THE CHILD AS MUSICIAN

The child as musician : a handbook of musical development / ed. lit. Gary E. McPherson. - Oxford : University Press, 2006. - 501 p. : gráficos ; 25 cm
ISBN 0-19-853032-3

Cota: P/1149-BC ULHT 30230

CHION, Michel

Audio-vision : sound on screen / Michel Chion ; ed. lit. Claudia Gorbman ; pref. Walter Murch. -
New York : Columbia University Press, cop. 1990. - 239 p. ; 21 cm
ISBN 978-0-231-07899-3

Cota: AV/685-BC ULHT 37198

THE COMPUTER MUSIC TUTORIAL

The computer music tutorial / Curtis Roads ... [et al.]. - Cambridge ; Massachusetts : The MIT
Press, 1996. - 1234 p. : il., gráficos ; 26 cm
ISBN 0-262-68082-3

Cota: AV/297-BC ULHT 22566

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE TECNOLOGIAS E MEDIAÇÃO, Lisboa, 1997

Interactividades : artes, tecnologias, saberes / coord. Maria Teresa Cruz. - Lisboa : FCSH-UNL,
1997. - 141, [2] p. : il. ; 30 cm
ISBN 972-97296-0-3

Cota: CO/283-BC ULHT 26762

COPE, David

Virtual music : computer synthesis of musical style / David Cope. - Cambridge ; London : The
MIT Press, 2001. - 565 p. : il. ; 22 cm
ISBN 0-262-53261-1

Cota: AV/298-BC ULHT 22567

CORDEIRO, Paula

A rádio e as indústrias culturais : estratégias de programação na transição para o digital / Paula
Cordeiro. - Lisboa : Livros Horizonte, 2010. - 406 p.. - (Media e jornalismo)
ISBN 978-972-24-1666-5

Cota: CO/606-BC ULHT 39084

COUTANT, Pierre-Antoine

La reproduction du son au cinéma / Pierre-Antoine Coutant ; préf. Michel Fano. - [S.l.] : FEMIS ;
CST, cop. 1991. - 206, [2] p. : il., fig. ; 22 cm. - (Écrits/Écrans / dir. Claude Gauteur ; 8)
ISBN 2-907114-14-X

Cota: AV/972-BC ULHT 44224

CRAFTON, Donald

The talkies : American cinema's transition to sound, 1926-1931 / Donald Crafton. - Berkeley : Los Angeles : London ; University of California Press, 1997 (First paperback printing 1999). - 639 p. : il. ; 25 cm. - (History of the american cinema ; 4)
ISBN 0-520-22128-1

Cota: AV/255-BC ULHT 19577

CYBERARTS 2008

CyberArts 2008 : international compendium Prix Electronica / ed. Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker. - [S. l.] : Ars Electronica, [2009]. - 317 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-3-7757-2225-4

Cota: AV/64-BC ULHT 48026

DAHLHAUS, Carl

Estética musical / Carl Dahlhaus ; trad. Artur Morão. - Lisboa : Edições 70, 2003. - 141 p. ; 23 cm. - (Convite à música ; 3)
ISBN 972-44-0834-5

Cota: AV/117-BC ULHT 31949

DANÇA EM CONTEXTOS EDUCATIVOS

Dança em contextos educativos / ed. lit. Elisabete Monteiro, Margarida Moura. - Lisboa : Faculdade de Motricidade Humana, 2007. - 217 p. : il.
ISBN 978-972-735-146-6

Cota: EF/436-BC ULHT 31863

DARLEY, Andrew

Visual digital culture : surface play and spectacle in new media genres / Andrew Darley. - London ; New York : Routledge, 2000 (reimp. 2002). - 225 p. ; 24 cm. - (Sussex studies in culture and communication. Media studies/visual culture)
ISBN 0-415-16555-5

Cota: AV/393-BC ULHT 25893

DAVIS, Gary, e outro

The sound reinforcement handbook / Gary Davis, Ralph Jones. - 2nd ed. - Milwaukee : Yamaha, 1990. - 412 p. : il.
ISBN 978-0-8818-8900-0

Cota: AV/844-BC ULHT 42110

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

DEUZE, Mark

Media work / Mark Deuze. - Cambridge ; Malden : Polity Press, 2007. - 278 p. ; 21 cm. - (Digital media and society series)

ISBN 978-0-7456-3925-3

Cota: CO/424-BC ULHT 46560

DIAS, Margot

Instrumentos musicais de Moçambique / Margot Dias. - Lisboa : Instituto de Investigação Científica Tropical, 1986. - 244, [3] p. ; 23 cm

Fundo Braz Teixeira

Cota: AE/390-BC ULHT 47678

DOUCOURECHLIEV, André

A linguagem musical / André Boucourechliev ; trad. António Maia da Rocha. - Lisboa : Edições 70, 2003. - 136 p. ; 23 cm. - (Convite à música ; 10)

ISBN 972-44-1156-7

Cota: AV/119-BC ULHT 31950

EARGLE, John

The microphone book / John Eargle. - 2nd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Focal Press, 2004 (Elsevier). - 377 p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-240-51961-2

Cota: AV/374-BC ULHT 25526

ELOQUENT IMAGES

Eloquent images : word and image in the age of new media / ed. lit. Mary E. Hocks, Michelle R. Kendrick. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2003. - 318 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-262-08317-5

Cota: AV/216-BC ULHT 18503

ENCICLOPÉDIA DA MÚSICA EM PORTUGAL NO SÉCULO XX

Enciclopédia da música em Portugal no século XX / dir. Salwa Castelo-Branco. - 1ª ed. - [S.l.] :

Temas e Debates : Círculo de Leitores, 2009. - 4 v. : il. ; 23 cm

ISBN 978-989-644-091-6

Cota: AV/1205-BC ULHT 46929

AV/1205.A-BC ULHT 46930

AV/1205.B-BC ULHT 46931

AV/1205.C-BC ULHT 46932

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

ERLMANN, Veit

Reason and resonance : a history of modern aurality / Veit Erlmann. - New York : Zone books, 2010. - 422 p.

ISBN 978-1-935408-04-8

Cota: CO/733-BC ULHT 42075

ESCRITOS COM MÚSICA

Escritos com música / org. Carla Rodrigues Cardoso. - Lisboa : COFAC, 2008. - 113 p. : il.

ISBN 978-972-8881-55-9

Cota: AV/163-BC ULHT 32178

AV/163.2-BC ULHT 34241

AV/163.3-BC ULHT 34240

ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA. Museums of the America

Tradition and innovation : painting, architecture and music in Brazil, México and Venezuela between 1950 and 1980. - Washington : Museum of the America, 1991. - 88 p. ; 26 cm

Cota: ART/174-BC ULHT 4450

EVEREST, F. Alton, e outro

Master handbook of acoustics / F. Alton Everest, Ken C. Pohlmann. - 5th ed. - New York ; Lisbon ; London ; Madrid : McGraw Hill, 2009. - 510 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-07-160332-4

Cota: AV/693-BC ULHT 37257

FABRIZIO, Timothy C., e outro

A world of antique phonographs / Timothy C. Fabrizio, George F. Paul. - Atglen : Schiffer Publishing, 2007. - 224 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-7643-2696-7

Cota: AV/234-BC ULHT 33065

FONSECA, Nuno

Introdução à engenharia de som / Nuno Fonseca. - 6ª edição atualizada. - Lisboa : FCA, 2015. - 262 p. : il. ; 23 cm. - (Som & vídeo)

ISBN 978-972-722-728-0

Cota: AV/342-BC ULHT 46937

FRAGATEIRO, Carlos

Bandas, coros, escolas de música / Carlos Fragateiro. - Lisboa : INATEL, 1998. - 2 vol. ; 24 cm

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

Cota: AV-R/7-BC ULHT 10578
AV-R/7.A-BC ULHT 10576

GIBSON, Bill

The audio pro home recording course : a comprehensive multimedia audio recording text / Bill Gibson. - Emeryville : Mix Books, 1996. - 245, [1] p. : il. ; 28 cm
ISBN 0-918371-10-4

Cota: AV/39-BC ULHT 12639

GIBSON, David

The art of mixing : a visual guide to recording, engineering, and production / David Gibson. - Emeryville : Mix Books, 1997. - 128 p. : il. ; 28 cm. - (Mix pro audio)
ISBN 0-918371-17-1

Cota: AV/15-BC ULHT 12613

GOMERY, Douglas

The coming of sound : a history / Douglas Gomery. - New York ; London : Routledge, 2005. - 181 p. ; 22 cm
ISBN 0-415-96901-8

Cota: AV/492-BC ULHT 28652

GORDON, Edwin E.

Teoria de aprendizagem musical : competências, conteúdos e padrões / Edwin E. Gordon ; pref. Helena Rodrigues ; trad. Maria de Fátima Albuquerque. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2000. - 513 p.
ISBN 972-31-0876-3

Cota: AV/141-BC ULHT 32236

GOUVEIA, Patrícia

Artes e jogos digitais : estética e design da experiência lúdica / Patrícia Gouveia. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2010. - 273 p. - (Imagens, sons, máquinas e pensamento. Textos em cinema, vídeo e multimédia ; 11)
ISBN 978-972-8881-84-9

Cota: AV/1231-BC ULHT 36939
AV/1231.2-BC ULHT 36940
AV/1231.3-BC ULHT 36941

GRAÇA, Fernando Lopes

Nossa companheira música / Fernando Lopes Graça. - Lisboa : Portugália Editora, [19..?]. - 229 p. ; 19 cm. - (Problemas ; 3)

Cota: AV/335-BC ULHT 24123

HALL, Donald E.

Musical acoustics / Donald E. Hall. - 3rd ed. - Belmont : Brooks/Cole, 2002. - 480, [2] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0534-37728-1

Cota: AV/694-BC ULHT 37252

HANDBOOK FOR CHILDREN AND THE MEDIA

Handbook for children and the media / ed. lit. Dorothy G. Singer, Jerome L. Singer. - London : Sage Publications, 2001. - 765 p. : gráficos ; 25 cm

ISBN 0-7619-1955-4

Cota: CO/490-BC ULHT 17812

HANDBOOK OF MUSIC AND EMOTION

Handbook of music and emotion : theory, research, applications / ed. lit. Patrik N. Juslin, John A. Sloboda. - Oxford : University Press, 2010. - 975 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-19-923014-3

Cota: P/1236-BC ULHT 35227

HANSEN, Mark

Bodies in code : interface with digital media / Mark Hansen. - New York : Routledge, 2006. - 327 p. ; 24 cm

ISBN 0-415-97016-4

Cota: CO/438-BC ULHT 29787

HANSON, Ralph E.

Mass communication : living in a media world / Ralph E. Hanson. - 4th ed. - Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE, 2014. - 432, [2] p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-1-4522-0299-0

Cota: CO/843-BC ULHT 44448

HEARING CULTURES

Hearing cultures : essays on sound, listening, and modernity / ed. lit. Veit Erlmann. - Oxford ; New York : Berg, 2005. - 239 p. ; 23 cm

ISBN 978-1-859738-28-3

Cota: AV/692-BC ULHT 37237

HEGARTY, Paul

Noise-music : a history / Paul Hegarty. - New York ; London : Continuum, 2010. - 221 p. ; 23 cm
ISBN 978-0-8264-1727-5

Cota: AV/698-BC ULHT 37279

HENDY, David

Noise : a human history of sound and listening / David Hendy. - London : Profile Books, 2013.
- 382 p.

ISBN 978-1-78125-089-1

Cota: AE/354-BC ULHT 42111

HENRIQUE, Luís L.

Acústica musical / Luís L. Henrique. - 5ª ed. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2014. -
1130 p. ; 25 cm

ISBN 978-972-31-1212-2

Cota: AV/1206-BC ULHT 46959

HENRIQUE, Luís L.

Instrumentos musicais / Luís L. Henrique. - 5ª ed. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian,
2006. - 481 p. : il.

ISBN 972-31-1067-9

Cota: AV/142-BC ULHT 32217

HODEIR, André

As formas da música / André Hodeir ; trad. António Maia da Rocha. - Lisboa : Edições 70, 2002.
- 109 p. ; 23 cm. - (Convite à música ; 9)

ISBN 972-44-1130-3

Cota: AV/118-BC ULHT 31942

HOLMAN, Tomlinson

Sound for film and television / Tomlinson Holman. - 2nd ed. - Boston ; Oxford ; Auckland : Focal
Press, 2002 (Elsevier). - 285 p. : il., gráficos ; 28 cm

ISBN 0-240-80453-8

Cota: AV/371-BC ULHT 25529

HUBER, David Miles, e outro

Modern recording techniques / David Miles Huber, Robert Runstein. - 4th ed. - Boston : Focal
Press, 1997. - 496 p. : il. ; 23 cm

Cota: AV/4-BC ULHT 12624

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

JDANOV, A.

Sobre a literatura, a filosofia e a música / A. Jdanov ; trad. Silvia C.. - Lisboa : António José Fonseca, 1975. - 120, [4] p. ; 17 cm. - (Sementes ; 4)

Cota: CP/772-BC ULHT 24136

KAHN, Douglas

Noise, water, meat : a history of sound in the arts / Douglas Kahn. - Cambridge ; London : MIT Press, 2001. - 455 p. ; 22 cm

ISBN 978-0-262-61172-5

Cota: AV/688-BC ULHT 37213

KÁROLYI, Ottó

Introdução à música / Ottó Károlyi. - Mem Martins : Publicações Europa-América, 1975. - 210 13] p. ; 18 cm. - (Saber ; 86) **Cota:** AV/340-BC ULHT 24568

KENNEDY, Michael

Dicionário Oxford de música / Michael Kennedy ; trad. Gabriela Gomes da Cruz, Rui Vieira Nery. - 1ª ed. - Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1994. - 810 p. ; 24 cm. - (Dicionários Dom Quixote ; 37)

Cota: ART/389-BC ULHT 3997

KITTLER, Friedrich A.

Gramophone, film, typewriter / Friedrich A. Kittler ; trad. e int. Geoffrey Winthrop-Young, Michael Wutz. - Stanford : Stanford University Press, 1999. - 315 p. : il. ; 23 cm. - (Writing science)

ISBN 0-8047-3233-7

Cota: CO/215-BC ULHT 24472

LABELLE, Brandon

Background noise : perspectives on sound art / Brandon LaBelle. - New York ; London : Continuum, 2006. - 316 p. ; 23 cm

ISBN 0-8264-1845-7

Cota: AV/699-BC ULHT 37278

LIVINGSTONE, Sonia

Young people and new media : childhood and the changing media environmental / Sonia Livingstone. - London ; Thousand Oaks : Sage Publications, 2002 (2003). - 277 p. ; 23 cm

ISBN 0-7619-6467-3

Cota: CO/238-BC ULHT 23548

LONG, Marshall

Architectural acoustics / Marshall Long. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Academic Press, 2006. - 844 p. : gráficos ; 26 cm

ISBN 978-0-12-455551-8

Cota: AV/697-BC ULHT 37255

LOPES, Anabela de Sousa

CD áudio : efeitos de singularidade / Anabela de Sousa Lopes. - 1ª ed. - Coimbra : MinervaCoimbra, 2002. - 80 p. ; 18 cm. - (Comunicação. Media)

ISBN 972-798-039-2

Cota: AV/226-BC ULHT 18556

LUNENFELD, Peter

Snap to grid : a user's guide to digital arts, media, and culture / Peter Lunenfeld. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2001. - 226 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-262-62158-4

Cota: CO/164-BC ULHT 17674

MANGORRINHA, Jorge

Portugal e a Eurovisão : 50 anos de canções (1964-2014) / Jorge Mangorrinha. - Lisboa : Edição do autor, 2014. - 48 p. : il.

ISBN 978-989-20-4482-8

Cota: AV/35-BC ULHT 42348

MARQUES, Henrique de Oliveira

Dicionário de termos musicais = Dictionnaire de termes musicaux = Dizionario di termini musicali = Dictionary of musical terms = Lexikon der musikalischen terminologie / Henrique de Oliveira Marques. - 1ª ed. - Lisboa : Estampa, 1986. - 809, [18] p. ; 22 cm. - (Imprensa Universitária ; 47)

Cota: AV/111-BC ULHT 48809

MAZZOLENI, Arcangelo

O ABC da linguagem cinematográfica : estruturas, análises e figuras na narração através da imagem / Arcangelo Mazzoleni ; trad. Isabel Remelgado. - Avanca : Edições Cine-Clube de Avanca, 2005. - 224 p. : il. ; 21 cm

ISBN 972-99733-0-X

Cota: AV/836-BC ULHT 46938

MILLER, Vincent

Understanding digital culture / Vincent Miller. - Los Angeles : London ; New Delhi : SAGE, 2011 (reimpressão 2013). - 254 p. ; 24 cm
ISBN 978-1-84787-497-9

Cota: CO/856-BC ULHT 44408

MORDDEN, Ethan

The Hollywood musical / Ethan Mordden. - Newton Abbot : David & Charles, 1982. - XII, 261 p. : il., fotos ; 24 cm
ISBN 0-7153-8319-1

Cota: AV/881-BC ULHT 44040

MOREIRA, Alberto

Miguel Ângelo : esboço biográfico do talentoso maestro e compositor português / Alberto Moreira. - Porto : A. Moreira, 1956. - 66 p. ; 22 cm **Cota:** AV-R/1-BC ULHT 2423

MOSAICO INTERDISCIPLINAR

Mosaico interdisciplinar : aspectos educacionais e culturais / org. Antão Brito, Judite Botafogo ; text. Iaponira Arruda da Silva...[et al.]. - Recife : Baraúna, 2005. - 166 p.
ISBN 85-98152-24-2

Cota: CE/901-BC ULHT 33691

MUSIC, MOTOR CONTROL AND THE BRAIN

Music, motor control and the brain / ed. lit. Eckart Altenmüller, Mario Wiesendanger, Jürg Kesselring. - Oxford : University Press, 2006 (reimpressão 2007). - 327 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-19-853000-8

Cota: P/1216-BC ULHT 31426

MUSIC, SOUND, AND TECHNOLOGY IN AMERICA

Music, sound, and technology in America : a documentary history of early phonograph, cinema, and radio / ed. lit. Timothy D. Taylor; Mark Katz; Tony Grajeda. - Durham ; London : Duke University Press, 2012. - 410 p.
ISBN 978-0-8223-4946-4

Cota: AV/840-BC ULHT 42070

NAZARÉ, João Ranita

The ethnosociology of music : sounds of portuguese culture / João Ranita da Nazaré. - Lisboa : New University of Lisbon, 2004. - 413 p. ; 24 cm

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

Cota: AE/399-BC ULHT 23409
AE/399.2-BC ULHT 23410
AE/399.3-BC ULHT 45049

NAZARÉ, João Ranita

Música tradicional portuguesa : cantares do Baixo Alentejo / João Ranita da Nazaré. - Lisboa : Instituto de Cultura Portuguesa, 1979. - 103, [2] p. ; 19 cm. - (Biblioteca breve)

Cota: AV/148-BC ULHT 12822

NERY, Rui Vieira, e outro

History of music / Rui Vieira Nery, Paulo Ferreira de Castro. - Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991. - 194 p. ; 21 cm. - (Synthesis of Portuguese culture)
ISBN 972-27-0449-4

Cota: AV/102-BC ULHT 12215

NEW MEDIA PRODUCTION

New media production : issues and strategies: estratégias de produção em novos media / Ben Schneiderman ...[et al.] ; coord. Manuel José Damásio. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2005. - 360 p. ; 23 cm
ISBN 972-8881-08-8

Cota: AV/473-BC ULHT 28143
AV/473.2-BC ULHT 28145
AV/473.3-BC ULHT 28144

THE NEW OXFORD COMPANION TO MUSIC

The new Oxford companion to music / General editor Denis Arnold. - Oxford : University Press, 1983 (reimp. 2001). - 1000 p. ; 24 cm
vol. I : A-J
ISBN 0-19-311316-3

Cota: ART/390-BC ULHT 28721

NISBETT, Alec

The sound studio / Alec Nisbett. - 6th ed. - Oxford : Focal Press, 2000. - 388 p. ; 25 cm
ISBN 0-240-51395-9

Cota: AV/81-BC ULHT 13130

NYMAN, Michael

Experimental music : cage and beyond / Michael Nyman. - 2nd ed. - Cambridge : University Press, 2010. - 196 p. ; 25 cm
ISBN 978-0-521-65383-1

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIAS DO SOM

Cota: AV/696-BC ULHT 37258

OLIVEIRA, Hélder

Flash CS4 : depressa e bem / Hélder Oliveira. - Lisboa : FCA, 2009. - 200, [4] p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-972-632-0

Cota: IN/534-BC ULHT 41403

THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND STUDIES

The Oxford handbook of sound studies / edited by Trevor Pinch, Karin Bijsterveld. - Oxford :
University Press, 2011. - 593 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-19-538894-7

Cota: AV/771-BC ULHT 39384

PETERSON, Marina

Sound, space and the city : civic performance in downtown Los Angeles / Marina Peterson. -
Pennsylvania : Penn, 2010. - 178 p.. - (City in the Twenty-First Century)
ISBN 978-0-8122-2236-4

Cota: AE/353-BC ULHT 42069

POMBO, Fátima

Guilhermina Suggia ou o violoncelo luxuriante / Fátima Pombo. - Porto : Fundação Engº
António de Almeida, 1993. - 401 p. : il.
ISBN 972-9194-54-8

Cota: AV/328-BC ULHT 23641

PORCILE, F.

Présence de la musique à l'écran / F. Porcile. - Paris : Éditions du Cerf, cop. 1969. - 345, [23] p. :
il. ; 18 cm. - (7e art ; 49)

Cota: AV/1056-BC ULHT 44340

PRENDERGAST, Roy M.

Film music : a neglected art : a critical study of music in films / Roy M. Prendergast. - 2nd ed. -
New York : W.W. Norton & Company, 1991. - 329 p. : il. ; 21 cm
ISBN 0-393-30874-X

Cota: AV/63-BC ULHT 13035

PRICE, Percival

Bells and man / Percival Price. - London ; Glasgow ; New York : Oxford University Press, 1983. - XVIII, 288 p. : il. ; 24 cm
ISBN 0-19-318103-7

Cota: AE/404-BC ULHT 42222

RADIO'S NEW WAVE

Radio's new wave : global sound in the digital era / edited by Jason Loviglio, Michele Hilmes. - New York ; London : Routledge, 2013. - 222 p. ; 23 cm
ISBN 978-0-415-50976-3

Cota: AV/849-BC ULHT 42144

RAILTON, Diane, e outro

Music video and the politics of representation / Diane Railton, Paul Watson. - Edinburgh : University Press, 2011. - 176 p. ; 23 cm. - (Music & the moving image series)
ISBN 978-07486-3323-4

Cota: AV/756-BC ULHT 38323

READING DIGITAL CULTURE

Reading digital culture / ed. lit. David Trend. - Malden ; Oxford : Blackwell Publishing, 2001. - 374 p. ; 25 cm. - (Keywords in cultural studies)
ISBN 0-631-22302-9

Cota: CO/425-BC ULHT 30685

REIS, Manuel

Linguagem, poesia, música / Manuel Reis. - Guimarães : Centro de Estudos do Humanismo Crítico, 2002. - 335 p. ; 23 cm
ISBN 972-95692-6-6

Cota: L/90-BC ULHT 13784
L/90.2-BC ULHT 22032

RETHINKING MEDIA CHANGE

Rethinking media change : the aesthetics of transition / ed. David Thorburn, Henry Jenkins. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2003. - 404 p. : il. ; 24 cm
ISBN 0-262-20146-1

Cota: CO/189-BC ULHT 48560

RIBEIRO, Luís Cláudio

O mundo é uma paisagem devastada pela harmonia : um estudo singular sobre a evolução do universo sonoro e as suas repercussões nas ciências e nas artes / Luís Cláudio Ribeiro. - Lisboa : Nova Vega, 2011. - 227 p. : il.. - (Comunicação & linguagens)
ISBN 978-972-699-966-9

Cota: CO/527-BC ULHT 38074
CO/527.2-BC ULHT 38075

RIBEIRO, Luís Cláudio

O som moderno : novas formas de criação e escuta / Luís Cláudio Ribeiro. - Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2011. - 92 p. - (Territórios sonoros ; 1)
ISBN 978-972-8881-96-2

Cota: AV/753-BC ULHT 38197
AV/753.2-BC ULHT 38196

ROBERTSON, Robert

Eisenstein on the audiovisual : the montage of music, image and sound in cinema / Robert Robertson. - London ; New York : I. B. Tauris, 2009. - 239 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-1-84885-731-5

Cota: AV/747-BC ULHT 37911

ROSE, Jay

Producing great sound for film & video / Jay Rose. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Oxford ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2008. - 442 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-240-80970-0

Cota: AV/783-BC ULHT 40022

ROSEN, Robert

Nowhere man : the final days of John Lennon / Robert Rosen. - London : Fusion Press, 2000. - 184 p. ; 22 cm
ISBN 1-901250-43-1

Cota: AV/857-BC ULHT 46235

ROSSING, Thomas, D., e outros

The science of sound / Thomas D. Rossing, F. Richard Moore, Paul A. Wheeler. - 3rd ed. - San Francisco ; New York ; London ; Madrid : Paris ; Toronto : Addison-Wesley, 2002. - 783 p. : il. ; 24 cm
ISBN 0-8053-8565-7

Cota: AV/687-BC ULHT 37211

SALVADOR, José A.

José Afonso : o rosto da utopia / José A. Salvador. - Lisboa : Terramar, 1994. - 133 p. : il. ; 27 cm

Cota: AV/105-BC ULHT 3998

SCHAFFER, R. Murray

The tuning of the world / R. Murray Schafer. - New York : Alfred A. Knopp, 1977. - 293 p. ; 24 cm

ISBN 0-394-40966-3

Cota: AV/683-BC ULHT 37095

SCHEFFER, Pierre

Traité des objets musicaux : essai interdisciplines / Pierre Schaeffer. - Nouvelle édition. - Paris : Editions du Seuil, 1977. - 701, [9] p. ; 20 cm

ISBN 978-2-02-002608-6

Cota: AV/704-BC ULHT 37372

SCHWARTZ, Hillel

Making noise : from Babel to the Big Bang & beyond / Hillel Schwartz. - New York : Zone Books, 2011. - 912 p.

ISBN 978-1-935408-12-3

Cota: AV/843-BC ULHT 42108

SIAPERA, Eugenia

Understanding new media / Eugenia Siapera. - London : Sage Publications, 2012. - 279 p.

ISBN 978-1-84860-779-8

Cota: CO/728-BC ULHT 41998

SMITH, B. J., e outros

Acoustics and noise control / B. J. Smith, R.J. Peters, Stephanie Owen. - 2nd ed. - Harlow ; London ; New York : Pearson Longman, 1996. - 330 p. ; 25 cm

ISBN 0-582-08804-6

Cota: AV/691-BC ULHT 37235

SOUND MUSIC AFFECT

Sound music affect : theorizing sonic experience / ed.lit. Marie Thompson ; Ian Biddle . - New York : Bloomsbury, 2013. - 247 p.

ISBN 978-1-4411-1467-9

Cota: AV/845-BC ULHT 42109

THE SOUND STUDIES READER

The sound studies reader / edited by Jonathan Sterne. - London ; New York : Routledge, 2012. - 566 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-415-77131-3

Cota: AV/811-BC ULHT 40773

SOUND THEORY, SOUND PRATICE

Sound theory, sound pratice / ed. lit. Rick Altman . - New York : Routledge, 1992. - 291 p.
ISBN 978-0415-90457-5

Cota: AV/841-BC ULHT 42071

SOUND UNBOUND

Sound unbound : sampling digital music and culture / edited by Paul D. Miller. - Cambridge ; London : MIT Press, 2008. - XI, 426 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-262-63363-5

Cota: AV/855-BC ULHT 42277

SOUNDSCAPE

Soundscape : the school of sound lectures 1998-2001 / ed. lit. Larry Sider, Diane Freeman, Jerry Sider. - London ; New York : Wallflower Press, 2003. - 242, [1] p. ; 24 cm
ISBN 978-1-903364-59-8

Cota: AV/571-BC ULHT 31263

SOUSA, Daniel de

Interpretação sociológica da arte / Daniel de Sousa. - Lourenço Marques : [s.n.], 1963. - 192 p. ; 23 cm

Cota: S/219-BC ULHT 1519

SOUSA, Elisabete M. de

Formas de arte : a prática crítica de Berlioz, Kierkegaard, Liszt e Schumann / Elisabete M. de Sousa. - Lisboa : Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2008. - 317 p.. - (Academica ; 8)
ISBN 978-972-8531-64-5

Cota: F/836-BC ULHT 42487

STEINMETZ, Ralf, e outro

Multimedia : computing, communications and applications / Ralf Steinmetz, Klara Nahrstedt. - Upper Saddle River : Prentice-Hall, 1995. - 854 p. : gráficos ; 24 cm. - (Innovative technology)
ISBN 0-13-324435-0

Cota: IN/410-BC ULHT 17256

STERNE, Jonathan

The audible past : cultural origins of sound reproduction / Jonathan Sterne. - Durham ; London : Duke University Press, 2003. - 450 p. : il.

ISBN 978-0-8223-3013-4

Cota: AV/842-BC ULHT 42076

THOMAS, J. Dennis

Concert and live music photography : pro tips from the pit / J. Dennis Thomas. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2012. - 253 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-240-82064-4

Cota: AVF/267-BC ULHT 40142

TRUAX, Barry

Acoustic communication / Barry Truax. - 2nd ed. - Westport ; London : Ablex Publishing, 2001. - 284 p. : il. ; 23 cm

ISBN 1-56750-537-6

Cota: AV/695-BC ULHT 37253

THE 21 CENTURY FILM, TV & MEDIA SCHOOL

The 21 century film, TV & media school : challenges, clashes, changes / editors Maria Dora Mourão ... [et al.]. - Sofia : CILECT, 2016. - 475 p. ; 25 cm

ISBN 978-619-7358-00-1

Cota: AV/1230-BC ULHT 47679

VJ

Vj : audio-visual art + vj culture / ed. lit. Michael Faulkner. - [London] : Laurence King Publishing, 2006. - 191 p. : il. ; 26 cm

ISBN 978-1-85669-490-2

Cota: AV/319-BC ULHT 33266

VOEGELIN, Salomé

Listening to noise and silence : towards a philosophy of sound art / Salomé Voegelin. - London ; New Delhi ; New York : Bloomsbury, 2010. - 231 p. ; 23 cm

ISBN 978-1-4411-6207-6

Cota: AV/851-BC ULHT 42142

WAGNER, Richard

Beethoven / Richard Wagner ; trad. Daniel de Sousa. - Lisboa : Inquérito, 1945. - 108 p. ; 19 cm. - (Cadernos Inquérito ; 11)

Cota: AV-R/2-BC ULHT 3711

WATKINSON, John

The MPEG handbook : MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 / John Watkinson. - Oxford ; Amsterdam ; Boston ; Paris : Focal Press, 2001 (2003). - 395, [1] p. : il., gráficos ; 25 cm
ISBN 0-240-51656-7

Cota: EE/46-BC ULHT 23158

WIRELESS IMAGINATION SOUND, RADIO AND THE AVANT-GARDE

Wireless imagination sound, radio and the avant-garde / ed. lit. Douglas Kahn, Gregory Whitehead. - Cambridge ; London : MIT Press, 1994. - 452 p. ; 23 cm
ISBN 978-0-262-61104-6

Cota: AV/686-BC ULHT 37199

WISHART, Trevor

On sonic art / Trevor Wishart ; ed. lit. Simon Emmerson. - New York ; London : Routledge, 1996. - 357 p. : il., gráficos ; 25 cm (Contemporary music studies ; 12)
ISBN 3-7181-5847-X

Cota: AV/684-BC ULHT 37170

YEWDALE, David Lewis

Practical art of motion picture sound / David Lewis Yewdall. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 582 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-240-80865-9

Cota: AV/550-BC ULHT 30359
AV/550.2-BC ULHT 31416

ZSIGA, Elizabeth C.

The sounds of language : an introduction to phonetics and phonology / Elizabeth C. Zsiga. - Chichester : Wiley-Blackwell, 2013. - 474 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1-4051-9103-6

Cota: L/376-BC ULHT 42143