

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

1X.com

Photo inspiration : secrets behind stunning images / 1x.com. - Indianapolis : John Wiley & Sons, 2011. - 221 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-118-29052-1

Cota: AVF/306-BC ULHT 41909

ABBASPOUR, Mitra, e outros

Object:photo : modern photographs : the Thomas Walter Collection 1909-1949 / Mitra

Abbaspour, Lee Ann Daffner, Maria Morris Hambourg. - New York : Museum of Modern Art, 2014. - 400 p. : il. ; 30 cm

ISBN 978-0-87070-941-8

Cota: AVF/344-BC ULHT 45727

ADAM, Hans Christian

Karl Blossfeldt / Hans Christian Adam. - Milan : Taschen, 2004. - 256 p. : il. ; 24 cm

ISBN 3-8228-3482-3

Cota: AVF/113-BC ULHT 32171

ADAMS, Ansel

A câmera / Ansel Adams ; col. Robert Baker ; trad. Alexandre Roberto de Carvalho. - 2ª ed. - São Paulo : Ed. SENAC, 2002. - 204, [1] p. : il. ; 28 cm

Tit. orig. : the camera

ISBN 85-7359-124-2

Cota: AVF/5-BC ULHT 15003

ADAMS, Ansel

A cópia / Ansel Adams ; Robert Baker ; trad. João Ricardo Barros Penteado. - São Paulo : Ed. SENAC, 1999. - 210, [1] p. : il. ; 28 cm

Tit. orig. : The print

ISBN 85-7359-137-4

Cota: AVF/4-BC ULHT 15001

ADAMS, Ansel

O negativo / Ansel Adams ; col. Robert Baker ; trad. Ibraíma Dafonte Tavares. - 2.ª ed. - São Paulo : Ed. SENAC, 2002. - 273, [1] p. : il. ; 28 cm

Tit. orig. : The negative

ISBN 85-7359-144-7

Cota: AVF/3-BC ULHT 15002

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

ALINDER, Mary Street

Group f.64 : Edward Weston, Ansel Adams, Imogen Cunningham, and the community of artists who revolutionized american photography / Mary Street Alinder. - New York ; London ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury, 2014. - 399 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-1-62040-555-0

Cota: AVF/385-BC ULHT 47163

ALMEIDA, Bernardo Pinto de

Imagem da fotografia / Bernardo Pinto de Almeida ; pref. António Tabucchi. - Lisboa : Relógio d'Água, 2014. - 114 p. ; 23 cm. - (Fora de colecção)
ISBN 978-989-641-398-9

Cota: AVF/355-BC ULHT 46152

ALMEIDA, Patrícia

My life is going to change / Patrícia Almeida. - [S.l. : s.n.], 2014. - [10] folhas soltas : 1l. ; 30 cm

Cota: AVF/377.A-BC ULHT 49266

ALMEIDA, Patrícia, e outro

A minha vida vai mudar = My life is going to change = Ma vie va changer / Patrícia Almeida, David-Alexandre Guéniot. - [S.l.] : Ghost, 2015. - .. p. : il. ; 27 X 40 cm

Cota: AVF/377-BC ULHT 46716

ALMEIDA, Patrícia, e outro

Não tenho medo porque não tenho nada = I fear nothing because I have nothing / Patrícia Almeida, David-Alexandre Guéniot. - [S.l. : s.n.], 2014. - [24] p. : il. ; 26 cm

Cota: AVF/418-BC ULHT 49268

ALMEIDA, Patrícia, e outros

BES Photo 2009 / Patrícia Almeida, André Cepêda, Filipa César. - Lisboa : Fundação de Arte Moderna e Contemporânea - Coleção Berardo, Banco Espírito Santo, 2010. - 3 v. : il. ; 22 X 27 cm

BES photo 2009 / Patrícia Almeida, 63 p.

BES photo 2009 / Filipa César, 63 p.

BES photo 2009 / André Cepêda, 63 p.

ISBN 978-989-95860-4-8. - ISBN 978-989-8239-15-0

Cota: AVF/360-BC ULHT 46170

AVF/360.A-BC ULHT 46171

AVF/360.B-BC ULHT 46172

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

ALTON, John

Painting with light / John Alton ; introd. Todd McCarthy. - Berkeley : University of California Press, 1995. - 191 p. : il. ; 26 cm

ISBN 0-520-08949-9

Cota: AVF/7-BC ULHT 24714

ALVERMANN, Dirk

Algeria / Dirk Alvermann. - Göttingen : Steidl, 2011. - [315] p. : il. ; 18 cm

ISBN 978-3-86930-255-3

Cota: AVF/407-BC ULHT 48451

AMAR, Pierre-Jean

História da fotografia / Pierre-Jean Amar ; trad. Vítor Silva. - Lisboa : Edições 70, 2001. - 121, [3] p. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 76)

Tit. orig. : Histoire de la photographie

ISBN 972-44-1096-X

Cota: AVF/9-BC ULHT 24830

ANCHELL, Steve

The darkroom cookbook / Steve Ansell. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2008. - 359 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-240-81055-3

Cota: AVF/128-BC ULHT 33375

ANDREWS, Philip

The complete raw workflow guide : how to get the most from your raw images in Adobe Camera Raw, Lightroom, Photoshop and elements / Philip Andrews. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2008. - 359, [1] p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-240-81027-0

Cota: AVF/2-BC ULHT 31704

ANG, Tom

Fotografia digital : curso avançado / Tom Ang ; trad. Luís Gonçalves. - Porto : Civilização, 2008. - 360 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-989-550-681-1

Cota: AVF/180-BC ULHT 34713

ANG, Tom

Photography : the definitive visual history / Tom Ang. - London : Dorling Kindersley, 2014. - 400 p. : il. ; 30 cm

ISBN 978-1-4093-4645-6

Cota: AVF/342-BC ULHT 45726

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

ARCARI, Antonio

A fotografia : as formas, os objectos, o homem / Antonio Arcari ; colab. Gianfranco Mazzocchi ; trad. J. J. Soares da Costa. - Lisboa : Edições 70, 2001. - 189, [2] p. : il. ; 20 cm

Tit orig. : La fotografia - le forme, gli oggetti, l'uomo

ISBN 972-44-1062-5

Cota: AVF/10-BC ULHT 26943

ARIAS, Zack

Photography Q & A : real questions, real answers / Zack Arias. - Berkeley : New Riders, 2013. - 299 p. : il.. - (Voices That Matter)

ISBN 978-0321929501

Cota: AVF/313-BC ULHT 41974

ASHE, Tom P.

Color management & quality output : working with color from camera to display to print / Tom P. Ashe. - New York ; London : Focal Press, 2014. - 435 p. : il. ; 23 cm. - (The digital imaging masters series)

ISBN 978-0-240-82111-5

Cota: AVF/347-BC ULHT 45788

ASHTON, Wendell J.

In your own image : 48 short discussions on more abundant living / Wendell J. Ashton. - Salt Lake City : Bookcraft Publishers, 1959. - 220 p. ; 23 cm

Cota: AVF/211-BC ULHT 37523

AUZINA, Ieva, e outros

Cilpa : the loop / Ieva Auzina, Hanno Soanss, Felikss Ziders. - Lituânia : Ieva Auzina, 2001. - il. ; 24 cm

ISBN 9984-19-230-X

Cota: AVF/13-BC ULHT 17192

AZOULAY, Ariella

The civil contract of photography / Ariella Azoulay. - New York : Zone Books, 2008. - 585 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-890951-88-7

Cota: AVF/116-BC ULHT 32669

BADGER, Gerry

Eugene Atget / Gerry Badger. - London : Phaidon Press, 2001. - 124 p. : il. ; 16 cm. - (Phaidon 55)

ISBN 0-7148-4049-1

Cota: AVF/26-BC ULHT 15325

BADGER, Gerry

The genius of photography : how photography has changed our lives / Gerry Badger. - London : Quadrille, 2007. - 256 p. : il. ; 30 cm

ISBN 978-1-84400-363-1

Cota: AVF/130-BC ULHT 33391

BALDWIN, Gordon, e outro

Looking at photographs : a guide to technical terms / Gordon Baldwin, Martin Jurgens. - Los Angeles : The J. Paul Getty, 2009. - 95 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-89236-971-3

Cota: AVF/321-BC ULHT 42184

BAPTISTA, Paulo Artur Ribeiro

A Casa Biel e as suas edições fotográficas no Portugal de oitocentos / Paulo Artur Ribeiro Baptista. - Lisboa : Edições Colibri : Universidade Nova de Lisboa, 2010. - 227 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-972-772-980-7

Cota: AVF/326-BC ULHT 42373

BARBOZA, Pierre

Du photographique au numérique : la parenthèse indicielle dans l'histoire des images / Pierre Barboza. - Paris : Editions l'Harmattan, 1996. - 270, [1] p. ; 21 cm. - (Champs visuels)

ISBN 2-7384-4685-X

Cota: AVF/18-BC ULHT 19113

BARNBAUM, Bruce

The art of photography : an approach to personal expression / Bruce Barnbaum. - Santa Barbara : Rocky Nook, 2010. - 351 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-933952-68-0

Cota: AVF/225-BC ULHT 37797

BARR, George

Take your photography to the next level : from inspiration to image / George Barr ; pref. Michael Reichmann. - 1st ed. - Santa Barbara : RockyNook, 2008. - 198 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-933952-21-5

Cota: AVF/277-BC ULHT 40546

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

BARRETT, Terry

Criticizing photographs : an introduction to understanding images / Terry Barrett. - 4th ed. - Boston ; New York ; Lisboa ; London : McGraw-Hill, 2005. - 302 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-07-297743-1

Cota: AVF/14-BC ULHT 31273

BARTHES, Roland

A câmara clara / Roland Barthes ; trad. Manuela Torres. - 1ª ed. - Lisboa : Edições 70, 1980. - 172 p. ; 23 cm
ISBN 972-44-0076-X

Cota: AVF/17-BC ULHT 07449

BATCHEN, Geoffrey

Burning with desire : the conception of photography / Geoffrey Batchen. - Cambridge : MIT Press, 1999. - 273 p. : il. ; 23 cm
ISBN 0-262-52259-4

Cota: AVF/15-BC ULHT 14590

BATCHEN, Geoffrey

Each wild idea : writing photography history / Geoffrey Batchen. - Cambridge ; London : MIT Press, 2002. - 235,1 p. : il. ; 23 cm
ISBN 0-262-52324-8

Cota: AVF/146-BC ULHT 33790

BATCHEN, Geoffrey

Emanations : the art of the cameraless photograph / Geoffrey Batchen. - Munich ; London ; New York : Delmonico Books. Prestel, 2016. - 199, [1] p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-3-7913-5504-7

Cota: AVF/389-BC ULHT 47172

BATE, David

Photography : the key concepts / David Bate. - Oxford ; New York : Berg, 2009. - 199 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-1-84520-667-3

Cota: AVF/232-BC ULHT 37900

BATES, Michelle

Plastic cameras : toying with creativity / Michelle Bates. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; New York : Elsevier : Focal Press, 2007. - 228 p. : il. ; 18 X 21 cm
ISBN 978-0-240-80840-6

Cota: AVF/19-BC ULHT 31200

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

BAURET, Gabriel

A fotografia : história, estilos, tendências, aplicações / Gabriel Bauret ; trad. J. Espadeiro Martins. - Lisboa : Edições 70, 2000. - 132, [2] p. ; 21 cm. - (Arte & comunicação ; 72)

Contém quadro cronológico

Tit. orig. : Approches de la photographie

ISBN 972-44-1047-1

Cota: AVF/190-BC ULHT 24829

BELLINGHAM, Linda, e outro

Food styling for photographers : a guide to creating your own appetizing art / Linda

Bellingham, Jean Ann Bybee, Brad. G. Rogers. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London :

Elsevier : Focal Press, 2008. - 249 p. : il. ; 19 X 24 cm

ISBN 978-0-240-81006-5

Cota: AVF/169-BC ULHT 34557

BELT, Angela Faris

The elements of photography : understanding and creating sophisticated images / Angela Faris

Belt. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2008. - 360 p. : il. ; 19

x 23 cm

ISBN 978-0-240-80942-7

Cota: AVF/102-BC ULHT 31260

BENJAMIN, Louis

The naked and the lens : a guide for nude photography / Louis Benjamin. - Amsterdam ; Boston

; Heidelberg ; London : Elsevier , 2009. - 237 p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-0-240-81159-8

Cota: AVF/173-BC ULHT 34553

BERGER, John

Sobre o olhar / John Berger ; trad. Lya Luft. - Barcelona : Gustavo Gili, 2003. - 180, [1] p. : il. ; 21 cm

ISBN 84-252-1921-3

Cota: AVF/246-BC ULHT 39405

BERGER, John

Understanding a photograph / John Berger ; introd. Geoff Dyer . - London : Penguin Books,

2013. - 218 p. : il. - (Penguin Classics)

ISBN 978-0-141-39202-8

Cota: AVF/315-BC ULHT 42043

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

BERTRAM, Rolf

Stereoscopic & panoramic, photography in color & infrared : a step by step guide / Rolf Bertram. - [S.l.] : Create Space, 2008. - 127 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1438247953

Cota: AVF/177-BC ULHT 34601

BLACKWELL, Lewis

Photo-wisdom / Lewis Blackwell. - San Francisco : PQ Blackwell : Chronicle Books, 2009. - 219 p. : il. ; 31 cm
ISBN 978-0-47315-094-5

Cota: AVF/199-BC ULHT 35702

BLAUFUKS, Daniel

O arquivo : um álbum de textos = The archive : an album of texts / Daniel Blaufuks. - Lisboa : Vera Cortês, 2008. - 280, [15] p. : il.
ISBN 978-989-95700-0-9

Cota: AVF/112-BC ULHT 32119

BLAUFUKS, Daniel

Collected short stories : thirty-one stories / Daniel Blaufuks ; introd. Sérgio Mah. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. - 81 p. : il. ; 20 cm
ISBN 972-635-146-4

Cota: AVF/27-BC ULHT 18508

BLAUFUKS, Daniel

Lisboa : Pessoa : Exílio : Saramago : portfólio de fotografia contemporânea / Daniel Blaufuks. - Lisboa : O Museu Temporário, 2001. - 26 p. : il. ; 30 cm

Cota: AVF/31-BC ULHT 18512

BLAUFUKS, Daniel

Sob céus estranhos : uma história de exílio / Daniel Blaufuks. - Lisboa : Tinta da China, 2007. - [187] p. : il.
ISBN 978-972-8955-22-9

Cota: AVF/111-BC ULHT 32120

BLESSING, Jennifer, e outro

Haunted : contemporary photography, video, performance / Jennifer Blessing, Nat Trotman. - New York : Guggenheim Museum, 2010. - 207 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-0-89207-398-6

Cota: AVF/221-BC ULHT 37688

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

BOGRE, Michelle

Photography as activism : images for social change / Michelle Bogre. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2012. - 162 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-240-81275-5

Cota: AVF/242-BC ULHT 39325

BOURCIER, Noël

André Kertész / Noël Bourcier. - London : Phaidon Press, 2001. - 130 p. : il. ; 16 cm. - (Phaidon 55)
ISBN 0-7148-4040-8

Cota: AVF/23-BC ULHT 15182

CAMPANY, David

Photography and cinema / David Campany. - London : Reaktion Books, 2008. - 160 p. : il. ; 22 cm. - (Exposures)
ISBN 978-1-86189-351-2

Cota: AVF/115-BC ULHT 32626

CAPLIN, Steve

Art & design in photoshop / Steve Caplin. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2008. - 248 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-81109-3

Cota: AVF/181-BC ULHT 34733

CAPLIN, Steve

How to cheat in photoshop CS4 : the art of creating realistic photomontages / Steve Caplin. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 440 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-240-52115-2

Cota: AVF/182-BC ULHT 34735

CARAFOLI, John F.

Food photography and styling / John F. Carafoli. - New York : Amphoto Books, 2007. - 143 p. : il. ; 27 cm
ISBN 0-9725984-0-5

Cota: AVF/288-BC ULHT 40876

CARTIER-BRESSON, Henri

Henri Cartier-Bresson / Henri Cartier-Bresson ; introd. Michael Brenson. - London : Thames & Hudson, 2006. - 67 p. : il.. - (Photofile)
ISBN 0-500-41060-7

Cota: AVF/119-BC ULHT 32805

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

CARVALHO, Ana

Mar terra mar : Póvoa de Varzim / Ana Carvalho. - [S.l. : s.n.], [s.d.]. - 53 p. : il. ; 24 cm

Cota: AVF/427-BC ULHT 49347

CASTELLO-LOPES, Gérard

Reflexões sobre fotografia : eu, a fotografia, os outros / Gérard Castello-Lopes. - Lisboa : Assírio & Alvim, 2004. - 223 p. : il.

ISBN 972-37-0895-7

Cota: AVF/193-BC ULHT 35459

CATRICA, Paulo

Liceus / Paulo Catrica ; texto António Nóvoa. - Lisboa : Assírio & Alvim, 2005. - 7, [55] p. : il. ; 23 X 26 cm. - (Livros de fotografia ; 39)

ISBN 972-37-0882-5

Cota: AVF/273-BC ULHT 40449

CEPEDA, André

Rien / André Cepeda. - [S. l.] : Pierre von Kleist Editions, 2012. - 58 p. : il. ; 36 cm

ISBN 978-989-97763-0-2

Cota: AVF/289-BC ULHT 40934

CHEMIN, David du

The print and the process : taking compelling photographs from vision to expression / David duChemin. - [S.l.] : New Riders, 2013. - 231 p. : il. ; 20 X 26 cm

ISBN 978-0321-84276-3

Cota: AVF/309-BC ULHT 41951

CHILD, John

Studio photography : essential skills / John Child. - 4th ed.. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2008. - 215 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-240-52096-4

Cota: AVF/155-BC ULHT 34130

CLARKE, Graham

The photograph / Graham Clarke. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 1997. - 247, [1] p. : il. ; 24 cm. - (Oxford history of art)

ISBN 0-19-284200-5

Cota: AVF/30-BC ULHT 25497

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

CLETO, Joel

Marco Matosinhos terra e mar / Joel Cleto. - Matosinhos : Câmara Municipal, 2001. - 98 p. : il. ; 30 cm

Cota: AVF/395-BC ULHT 11386

CORTES, José Pedro

Things here and things still to come / José Pedro Cortes. - [Lisbon] : Pierre von Kleist Editions, 2011. - 77 p. : il. ; 30 cm

ISBN 978-972-99825-8-3

Cota: AVF/252-BC ULHT 39930

COSTILHES, Cyril

Grand Circle Diego / Cyril Costilhes. - 1st ed. - [S.l.] : AKINA, 2011. - [136] p. : il. ; 23 cm

Cota: AVF/375-BC ULHT 46715

COTTON, Charlotte

The photograph as contemporary art / Charlotte Cotton. - London : Thames & Hudson, 2004. - 224 p. : il. ; 21 cm. - (Thames & Hudson world of art)

ISBN 0-500-20380-6

Cota: AVF/28-BC ULHT 23559

COTTON, Charlotte

Photography is magic / Charlotte Cotton. - New York : Aperture Foundation, 2015. - 379, [1] p. : il. ; 26 cm

ISBN 978-1-59711-331-1

Cota: AVF/391-BC ULHT 47202

COUCHOT, Edmond

La technologie dans l'art : de la photographie à la réalité virtuelle / Edmond Couchot. - Nîmes : Jacqueline Chambon, 1998. - 269 p. ; 23 cm. - (Rayon photo)

ISBN 2-87711-188-1

Cota: AVF/29-BC ULHT 18147

CRARY, Jonathan

Suspensions of perception : attention, spectacle, and modern culture / Jonathan Crary. -

Cambridge, Massachusetts ; London : MIT Press, 2001. - 397 p. : il. ; 23 cm. - (An October book)

ISBN 978-0-262-53199-3

Cota: AVF/369-BC ULHT 46283

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

CRARY, Jonathan

Techniques of the observer : on vision and modernity in the nineteenth century / Jonathan Crary. - Cambridge : MIT Press, 1998. - 171 p. ; 23 cm
ISBN 0-262-53107-0

Cota: AVF/37-BC ULHT 07741

D'AIRES, Nelson

Álbum de família / Nelson D'Aires. - Mora : Estação imagem, 2013. - [61] p.
ISBN 978-989-97338-4-8

Cota: AVF/294-BC ULHT 41225

DALY, Tim

Printing with Adobe Photoshop CS4 / Tim Daly. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2009. - 283 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-81138-3

Cota: AVF/227-BC ULHT 37804

DARLOW, Andrew

Pet photography 101 : tips for taking better photos of your dog or cat / Andrew Darlow. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 190 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-240-81215-1

Cota: AVF/172-BC ULHT 34554

DAVIS, Adrian

Close-up and macro photography / Adrian Davies. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 172 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-81212-0

Cota: AVF/171-BC ULHT 34555

DAVIS, Harold

Creative landscapes : digital photography tips & techniques / Harold Davis. - Indianapolis : Wiley, 2011. - 239 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-1-118-02732-5

Cota: AVF/243-BC ULHT 39328

DAVIS, Harold

Creative lighting : digital photography tips & techniques / Harold Davis. - Indianapolis : Wiley, 2011. - 255 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-470-87823-1

Cota: AVF/244-BC ULHT 39327

DAVIS, Harold, e outro

The photoshop darkroom : creative digital post-processing / Harold Davis, Phyllis Davis. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 2 v. : il. ; 23 cm
1º vol. : creative digital post-processing . - 207 p.
2º vol. : creative digital transformations . - 207 p.
ISBN 978-0-240-81259-5. - ISBN 978-0-240-81531-2

Cota: AVF/170-BC ULHT 34556
AVF/170.A-BC ULHT 37799

DIALLO, Amadou

Mastering digital black and white : a photographer's guide to high quality black-and-white imaging and printing / Amadou Diallo. - Boston : Thomson, 2007. - 371 p. : il. ; 23 X 19 cm. - (Digital process and print series)
ISBN 978-1-59863-375-7

Cota: AVF/353-BC ULHT 46026

DIPROSE, Graham, e outro

Photography : the new basics : principles, techniques and practice / Graham Diprose, Jeff Robins. - London : Thames & Hudson, 2012. - 408 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-500-28978-5

Cota: AVF/258-BC ULHT 40009

DUARTE, António Júlio

Japan drug / António Júlio Duarte. - [S.l.] : Pierre von Leist, 2014. - 140 p. : il. ; 26 cm
ISBN 978-989-97763-5-7

Cota: AVF/91-BC ULHT 44876

DUARTE, António Júlio

White noise / António Júlio Duarte. - [Lisbon] : Pierre von Kleist Editions, 2011. - 37 p. : il. ; 30 cm
ISBN 978-972-99825-7-6

Cota: AVF/251-BC ULHT 39931

DUBOIS, Philippe

O acto fotográfico / Philippe Dubois ; trad. Edmundo Cordeiro. - 1ª ed. - Lisboa : Vega, 1992. - 228, [1] p. : il. ; 21 cm. - (Comunicação & linguagens ; 5)
Tit. orig. : L'acte photographique
ISBN 972-699-280-X

Cota: AVF/39-BC ULHT 14452

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

DUCHEMIN, David

Photographically speaking : a deeper look at creating stronger images / David duChemin. - Berkeley : New Riders, 2012. - 254 p. : il.. - (Voices That Matter)
ISBN 978-0321750440

Cota: AVF/312-BC ULHT 41975

DUCHEMIN, David

The visual toolbox : 60 lessons for stronger photographs / David Duchemin. - [S.l.] : Peachpit Press, 2015. - 269 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-13-408506-7

Cota: AVF/393-BC ULHT 47299

DUJARDIN, Hélène

Plate to pixel : digital food photography & styling / Hélène Dujardin. - Indianapolis : Wiley Publishing, Inc., 2011. - XXI, 266 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-0-470-93213-1

Cota: AVF/279-BC ULHT 40553

DURAND, Régis

Disparités : essais sur l'expérience photographique 2 / Régis Durand. - Paris : Éditions de la Différence, 2002. - 194 p. ; 20 cm. - (Les essais)
ISBN 2-7291-1404-1

Cota: AVF/224-BC ULHT 37714

DURAND, Régis

Le temps de l'image : essai sur les conditions d'une histoire des formes photographiques / Régis Durand. - Paris : La Différence, 1995. - 202 p. ; 20 cm
ISBN 2-7291-1081-X

Cota: AVF/41-BC ULHT 23404

DYER, Geoff

The ongoing moment / Geoff Dyer. - Edinburgh ; London : Canongate, 2005. - 380 p. : il. ; 20 cm
ISBN 978-0-85786-401-7

Cota: AVF/322-BC ULHT 42183

EARNEST, Allison

Lighting for product photography : step-by-step guide to sculpting with light / Allison Earnest. - Buffalo : Amherst Media, Inc., 2013. - 156, [4] p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1608955442

Cota: AVF/370-BC ULHT 46278

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

EDGE, Martin

The underwater photographer / Martin Edge ; ed. lit. Judith Young. - 4th ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; New York : Elsevier : Focal Press, 2010. - 516 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-240-52164-0

Cota: AVF/197-BC ULHT 35564

EISMANN, Katrin, e outro

Photoshop restoration & retouching / Katrin Eismann, Wayne Palmer . - 3rd ed. - Berkeley : New Riders, 2006. - 460 p. : il.
ISBN 0-321-31627-4

Cota: AVF/302-BC ULHT 41753

ELWALL, Robert

Building with light : the international history of architectural photography / Robert Elwall. - London ; New York : Merrell, 2004. - 240 p. : il. ; 28 cm
ISBN 1-85894-215-2

Cota: AVF/233-BC ULHT 38117

EMERLING, Jae

Photography : history and theory / Jae Emerling. - London ; New York : Routledge, 2012. - 274 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-415-77855-8

Cota: AVF/264-BC ULHT 40116

ENCONTROS DA IMAGEM, 2012

What future? / Encontros da Imagem. - [S.l. : s.n.], 2012. - 223 p. : il. ; 27 cm

Cota: AVF/426-BC ULHT 49294

ENWEZOR, Okwui

Archive fever : uses of the document in contemporary art / Okwui Enwezor. - New York : International Center of Photography, 2008. - 264 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-3-86521-622-9

Cota: AVF/151-BC ULHT 33992

EVENING, Martin

Adobe Photoshop CC for photographers 2015 release : a professional image guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC / Martin Evening. - New York ; London : Focal Press, 2015. - 729 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1-138-91700-2

Cota: AVF/365-BC ULHT 46281

EXPOSIÇÃO COLECTIVA DE FOTOGRAFIA, Lisboa, 2004

O medo e o desejo na paisagem urbana / Exposição Colectiva de Fotografia. Alunos do 2º ano da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimedia da Universidade Lusófona. -

Lisboa : Edições Universitárias Lusófonas, 2004. - 61 p. ; 20x23 cm

DEPÓSITO DE RESERVADOS (COTA AVF/110.3-BC, AVF/110.4-BC, AVF/110.5-BC)

Cota: AVF/110-BC ULHT 24878
AVF/110.2-BC ULHT 24879
AVF/110.3-BC ULHT 24880
AVF/110.4-BC ULHT 23670
AVF/110.5-BC ULHT 23669

FATORELLI, Antonio

Fotografia contemporânea : entre o cinema, o vídeo e as novas mídias / Antonio Fatorelli. - Rio de Janeiro : Senac Nacional, 2013. - 165 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-85-7458-333-4

Cota: AVF/405-BC ULHT 48184

FERREIRA, Fernando Tavares

Photoshop CS3 : curso completo / Fernando Tavares Ferreira. - Lisboa : FCA, 2008. - 474, [4] p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-972-722-220-9

Cota: AVF/178-BC ULHT 34611

FEYDER, Vera, e outro

Henri Cartier-Bresson : à propos de Paris / with texts by Vera Feyder, André Pieyre de Mandiargues. - Boston : A Bulfinch Press Book Little, Brown and Company, 2000. - 167 p. : il. ; 26 cm

ISBN 0-8212-2496-4

Cota: AVF/45-BC ULHT 15502

FITZGERALD, Mark

Zen of postproduction : stress-free photography workflow and editing / Mark Fitzgerald. - Indianapolis : John Wiley & Sons, 2013. - 380, [1] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-118-74942-5

Cota: AVF/346-BC ULHT 45787

FLEISCHER, Alain

L'empreinte et le tremblement : écrits sur le cinéma et la photographie 2 ; Faire le noire / Alain Fleischer. - Paris : Galaade Éditions, 2009. - 502, [16] p. ; 22 cm. - (Essai)

ISBN 978-2-35176-060-4

Cota: AVF/161-BC ULHT 34179

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

FLEISCHER, Alain

Les laboratoires du temps : écrits sur le cinéma et la photographie 1 / Alain Fleischer. - Paris : Galaade Éditions, 2008. - 417, [14] p. ; 22 cm. - (Essai)

ISBN 978-2-35176-052-9

Cota: AVF/137-BC ULHT 33597

FLUSSER, Vilém

Ensaio sobre a fotografia : para uma filosofia da técnica / Vilém Flusser ; apresentação de Arlindo Machado. - Lisboa : Relógio d'Água, 1998. - 96 p. ; 21 cm. - (Mediações ; 4)

Tit. orig. : Für eine philosophie der fotografie

ISBN 972-708-513-X

Cota: AVF/43-BC ULHT 14517

FONTCUBERTA, Joan

A câmara de Pandora : a fotografi@ depois da fotografia / Joan Fontcuberta ; pref. Juan Esteves ; trad. Maria Alzira Brum. - Barcelona ; São Paulo : Gustavo Gili, 2014. - 192 p. ; 24 cm

ISBN 978-85-6585-06-2

Cota: AVF/383-BC ULHT 47156

FORESTA, Merry A.

Irving Penn : beyond beauty / Merry A. Foresta. - New York : Irving Penn Foundation, 2016. - 239, [1] p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-300-21490-1

Cota: AVF/378-BC ULHT 47162

FOX, Anna, e outro

Por trás da imagem : pesquisa e prática em fotografia / Anna Fox, Natascha Caruana ; trad. Maria Alzira Brum Lemos. - São Paulo : Gustavo Gili, 2013. - 168, [8] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-85-65985-25-3

Cota: AVF/336-BC ULHT 45720

FRADE, Pedro Miguel

Figuras do espanto : a fotografia antes da sua cultura / Pedro Miguel Frade. - Porto : Asa, 1992. - 239 p. : il. ; 19 cm. - (Argumentos)

ISBN 972-41-1127-X

Cota: AVF/109-BC ULHT 14467

FRASER, Bruce, e outros

Real world color management : industrial-strength production techniques / Bruce Fraser, Chris Murphy Fred Bunting. - 2nd ed. - Berkeley : Peachpit Press, 2005. - 582 p. : il. ; 24 cm
ISBN 0-321-26722-2

Cota: AVF/363-BC ULHT 46230

FREEMAN, Michael

Manual de fotografia digital : retrato fotográfico / Michael Freeman ; trad. Madalena Paiva Boléo. - 1ª ed. - [S.l.] : Livros e Livros, 2005. - 160 p. : il. ; 24 cm
ISBN 972-791-135-8

Cota: AVF/384-BC ULHT 47155

FREEMAN, Michael

Michael Freeman's perfect exposure : the professional guide to capturing perfect digital photographs / Michael Freeman. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 192 p. : il. ; 26 cm
ISBN 978-0-240-81171-0

Cota: AVF/198-BC ULHT 35626

FREEMAN, Michael

The photographer's eye : composition and design for better digital photos / Michael Freeman. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 192 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-80934-2

Cota: AVF/149-BC ULHT 33993

FREEMAN, Michael

A visão do fotógrafo : entendendo e apreciando grandes fotografias / Michael Freeman ; trad. Gustavo Razzera. - Porto Alegre : Bookman, 2013. - 192 p. : il. ; 26 cm
Tit. orig. : The photographer's vision - understanding and appreciating great photography
ISBN 978-85-65837-64-4

Cota: AVF/341-BC ULHT 45723

FREUND, Gisèle

Fotografia e sociedade / Gisèle Freund ; trad. Pedro Miguel Frade. - 2.ª ed. - Lisboa : Vega, 1995. - 214 p. ; 21 cm. - (Comunicação & linguagens ; 3)
ISBN 972-699-073-4

Cota: AVF/42-BC ULHT 06576

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

FRIED, Michael

Why photography matters as art as never before / Michael Fried. - New Haven ; London : Yale University Press, 2008 (2009). - 409 p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-0-300-13684-5

Cota: AVF/142-BC ULHT 33653

FRIEDMAN, Joseph S.

History of color photography / Joseph S. Friedman. - Boston : American Photographic Publishing Company, 1945. - 505, [8] p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-1-40860-394

Cota: AVF/209-BC ULHT 37518

FRIZOT, Michel

Etienne-Jules Marey : chronophotographe / Michel Frizot. - Paris : Nathan : Delpire, 2001. - 310 p. : il. ; 29 X 30 cm

ISBN 2-09-754194-1

Cota: AVF/158-BC ULHT 34163

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Ernesto de Sousa : revolution my body / org. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão [da] Fundação Calouste Gulbenkian ; coord. Maria Helena de Freitas, Miguel Wandschneider ; textos Jorge Molder... [et al.] . - Lisboa : F. C. G., 1998. - 254 p. ; 24 cm
Obra publicada por ocasião de uma exposição que esteve patente no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, em 1990

ISBN 972-635-109-X

Cota: AVF/44-BC ULHT 25347

FUQUA, Paul, e outro

Faces : photography and the art of portraiture / Paul Fuqua, Steven Biver. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2010. - 167 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-240-81168-0

Cota: AVF/228-BC ULHT 37805

GALER, Mark

Photography foundations for art & design : the creative photography handbook / Mark Galer. - 4th ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2007. - 224 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-240-52050-6

Cota: AVF/52-BC ULHT 30141

GARCIA, Erin C.

Photography as fiction / Erin C. Garcia. - Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2010. - 112 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-1-69606-031-5

Cota: AVF/220-BC ULHT 37687

GARDNER, Sarah

Art beyond the lens : working with digital textures / Sarah Gardner. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2012. - 173 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-240-82409-3

Cota: AVF/272-BC ULHT 40279

GATCUM, Chris

Light & shoot : 50 fashion photos / Chris Gatum. - Lewes : ILEX Press, 2011. - 143 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-907579-14-1

Cota: AVF/293-BC ULHT 41191

GELDER, Hilde van, e outro

Photography theory in historical perspective : case studies from contemporary art / Hilde van Gelder, Helen Westgeest. - Malden ; Oxford : Wiley-Blackwell, 2011. - 269 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-4051-9161-6

Cota: AVF/276-BC ULHT 40552

GERLACH, John, e outro

Digital landscape photography / John and Barbara Gerlach. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 199 p. : il. ; 21 X 28 cm

ISBN 978-0-240-81093-5

Cota: AVF/175-BC ULHT 34542

GINDL, Eugen

Unbekannte Slowakei = Unknown Slovakia / Eugen Gindl ; fotog. Bilderberg . - Bratislava : Novart, 1994. - 130 p. : il.

ISBN 80-900432-9-1

Cota: AVF/167-BC ULHT 34189

GOLDBERG, Norman

Camera technology : the dark side of the lens / Norman Goldberg. - Boston ; San Diego ; New York ; London : Academic Press, 1992. - 309 p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-12-287570-2

Cota: AVF/159-BC ULHT 34159

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

GRANGE, Ashley la

Basic critical theory for photographers / Ashley la Grange. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; New York : Elsevier : Focal Press, 2005 (2007). - 261, [1] p. ; 24 cm
ISBN 0-240-51652-4

Cota: AVF/51-BC ULHT 31187

GREY, Christopher

Master lighting guide for portrait photographers / Christopher Grey. - Buffalo : Amherst Media, Inc., 2004. - 126, [2] p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-1-58428-125-2

Cota: AVF/156-BC ULHT 34131

GRONERT, Stefan

The Düsseldorf school of photography / Stefan Gronert. - London : Thames & Hudson, 2009. - 320 p. : il. ; 30 cm
ISBN 978-0-500-54356-6

Cota: AVF/201-BC ULHT 36050

GUSTAVSON, Todd

Camera : a history of photography from daguerreotype to digital / Todd Gustavson. - New York ; London : Sterling Innovation, 2009. - 360 p. : il. ; 29 cm
ISBN 978-1-4027-5656-6

Cota: AVF/218-BC ULHT 37640

HAND, Martin

Ubiquitous photography / Martin Hand. - Cambridge ; Malden : Polity Press, 2012. - 220 p. ; 21 cm. - (Digital media and society series)
ISBN 978-07456-4714-2

Cota: AVF/291-BC ULHT 41168

HARVEY, John

Photography and spirit / John Harvey. - London : Reaktion Books, 2007. - 176 p. : il. ; 22 cm. - (Exposures)
ISBN 978-1-86189-324-6

Cota: AVF/105-BC ULHT 31433

HAYES, Kenneth

Milk and melancholy / Kenneth Hayes. - Cambridge ; London : The MIT Press, 2008. - 206 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-262-08381-2

Cota: AVF/122-BC ULHT 32806

HECKERT, Virginia

Light, paper, process : reinventing photography / Virginia Heckert ; tec. notes by Marc Harnly, Sarah Freeman. - Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2015. - 163, [22] p. : il. ; 27 cm
ISBN 978-1-60606-437-5

Cota: AVF/350-BC ULHT 45791

HEDGECOE, John

O novo manual de fotografia / John Hedgecoe ; trad. Assef Nagib Kfoury, Eric Yamagute Pereira. - 4ª edição revista e atualizada. - São Paulo : Senac, 2005. - 418 p. : il. ; 26 cm
ISBN 978-85-7359-884-1

Cota: AVF/217-BC ULHT 37606

HEIFERMAN, Marvin

Now is then : snapshots from the Maresca collection / Marvin Heiferman ; colab. Geoffrey Batchen ; Nancy Martha West. - New York : Princeton Architectural Press : The Newark Museum, 2008. - 192 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1-56898-748-4

Cota: AVF/132-BC ULHT 33423

HEIFERMAN, Marvin

Photography changes everything / Marvin Heiferman ; intr. Merry A. Foresta. - New York : Aperture Foundation, 2012. - 262 p. : il.
ISBN 978-1-59711-199-7

Cota: AVF/317-BC ULHT 42041

HIRSCH, Robert

Exploring colour photography : a complete guide / Robert Hirsch. - London : Laurence King Publishing, 2005. - 360 p. : il. ; 28 cm
ISBN 1-85669-420-8

Cota: AVF/235-BC ULHT 38783

HIRSCH, Robert

Photographic possibilities : the expressive use of equipment, ideas, materials, and processes / Robert Hirsch. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 284 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-0-24081013-3

Cota: AVF/176-BC ULHT 34541

HOPKINS, Robert

Picture, image and experience : a philosophical inquiry / Robert Hopkins. - Cambridge : University Press, 2009. - 205 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-521-10982-6

Cota: AVF/300-BC ULHT 41633

HORN, Roni

Another water : the River Thames, for example / Roni Horn. - [S.l. : s.n.], [1968]. - [110] p. : il. ; 30 cm
ISBN 978-3-86930-318-5

Cota: AVF/376-BC ULHT 46717

HOUGH, Christian

Studio photography and lighting : art and techniques / Christian Hough. - Ramsbury : Crowood Press, 2013. - 176 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1847974860

Cota: AVF/367-BC ULHT 46289

HOWELLS, Richard, e outros

Visual culture / Richard Howells, Joaquim Negreiros. - Second edition: fully revised and updated. - Cambridge ; Malden : Polity Press, 2012. - 346 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-7456-5071-5

Cota: AVF/266-BC ULHT 40143

HUNTER, Fil, e outro

Focus on lighting photos / Fil Hunter, Robin Reid. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; Paris : Elsevier : Focal Press, [s.d.]. - 200 p. : il. ; 19 cm
ISBN 978-0-240-81711-8

Cota: AVF/305-BC ULHT 41908

HUNTER, Fil, e outros

Light-science & magic : an introduction to photographic lighting / Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 308 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-80819-2

Cota: AVF/53-BC ULHT 30140

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

IMAGES AU CENTRE, 01, Paris, 2001

Images au Centre_01 : photographie contemporaine : architecture et paysages / dir. Francis Chevrier. - Paris : Éditions du Patrimoine, 2001. - 174 p. : il. ; 27 cm
ISBN 2-85822-665-2

Cota: AVF/50-BC ULHT 23403

JAEGER, Anne-Celine

Image makers, image takers : the essential guide to photography by those in the know / Anne-Celine Jaeger. - London : Thames & Hudson, 2007. - 272 p. ; 23 cm
ISBN 978-0-500-28662-3

Cota: AVF/131-BC ULHT 33390

JAMES, Christopher

The book of alternative photographic process / Christopher James. - 2nd ed. - Australia : Delmar Cengage Learning, 2007. - 601 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-1-4180-7372-5

Cota: AVF/268-BC ULHT 40173

JASSE, Délio, e outros

BES Photo 2014 / Délio Jasse, José Pedro Cortes, Letícia Ramos. - Lisboa : Fundação de Arte Moderna e Contemporânea - Coleção Berardo, Banco Espírito Santo, 2014. - 3 v. : il. ; 22 X 27 cm

BES photo 2014 / Délio Jasse, 56 p.

BES photo2014 / José Pedro Cortes, 56 p.

BES photo 2014 / Letícia Ramos, 54 p.

ISBN 978-98998315-4-4

Cota: AVF/356-BC ULHT 46186
AVF/356.A-BC ULHT 46187
AVF/356.B-BC ULHT 46188

JEFFREY, Ian

How to read a photograph : lessons from master photographers / Ian Jeffrey ; pref. Max Kozloff. - New York : Abrams, 2008. - 383 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-8109-7297-1

Cota: AVF/144-BC ULHT 33779

JEFFREY, Ian

Photography : a concise history / Ian Jeffrey. - London : Thames & Hudson, 1996. - 248 p. : il. ; 21 cm. - (World of art)
ISBN 0-500-20187-0

Cota: AVF/55-BC ULHT 14579

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

JENKINSON, Mark

Photography careers : finding your true path / Mark Jenkinson. - New York ; London : Focal Press, 2016. - 268 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-138-78029-3

Cota: AVF/380-BC ULHT 47160

JENKINSON, Mark

The portrait photography course / Mark Jenkinson. - Berkeley : Peachpit Press, 2012. - 223 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-0-321-76666-3

Cota: AVF/399-BC ULHT 47718

JOHNSON, Charles S.

Science for the curious photographer : an introduction to the science of photography / Charles S. Johnson. - Natick, Massachusetts : A K Peters, 2010. - 185 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-56881-581-7

Cota: AVF/206-BC ULHT 37508

JOHNSON, Chris

The practical zone system for film and digital photography : a simple guide to photographic control / Chris Johnson. - 4th ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 284 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-240-80756-0

Cota: AVF/54-BC ULHT 31198

JOHNSON, Robert Flynn

Anonymous : enigmatic images from unknown photographers / Robert Flynn Johnson ; introd. William Boyd. - London : Thames & Hudson, 2005. - 208 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-500-28576-4

Cota: AVF/138-BC ULHT 33600

JOHNSON, William S., e outros

A history of photography : from 1839 to the present : the George Eastman House Collection / William S. Johnson, Mark Rice, Carla Williams. - Koln : Taschen, 2005. - 766 p. : il.

ISBN 978-3-8228-4777-0

Cota: AVF/147-BC ULHT 33864

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

JONES, Frederic

Digital photography just the steps for dummies / Frederic Jones. - Hoboken : Wiley Publishing, Inc., 2005. - 210, [3] p. : il. ; 19 x 24 cm
ISBN 0-7645-7477-9

Cota: AVF/58-BC ULHT 24978

KABILI, Jan

Adobe Lightroom and Photoshop for photographers : classroom in a book / Jan Kabili. - San José, California : Adobe Press, 2014. - 401 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-13-381671-6

Cota: AVF/374-BC ULHT 46626

KARP VASQUEZ, Pedro

Fotógrafos alemães no Brasil do século XIX = Deutsche fotografen des 19. Jahrhunderts in Brasilien / Pedro Karp Vasquez. - São Paulo : Metalivros, 2000. - 203 p. : il. ; 31 cm
ISBN 85-85371-28-5

Cota: AVF/65-BC ULHT 11945

KEANEY, Magdalene

Fashion & advertising : the world's top photographers' workshops / Magdalene Keaney. - Mies ; Hove : RotoVision, 2007. - 176 p. : il. ; 25 X 26 cm
ISBN 978-2-940378-24-1

Cota: AVF/154-BC ULHT 34129

KELBY, Scott

The Adobe Photoshop Lightroom 2 : book for digital photographers / Scott Kelby. - [Berkeley] : New Riders, 2009. - 429, [3] p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-321-55556-4

Cota: AVF/185-BC ULHT 35045

KELBY, Scott

Light it, shoot it, retouch it : learn step by step how from empty studio to finished image / Scott Kelby. - [S.l.] : New Riders, 2012. - 238 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-321-78661-6

Cota: AVF/281-BC ULHT 40591

KELBY, Scott

Professional portrait retouching : techniques for photographers using photoshop / Scott Kelby. - [S.l.] : New Riders, 2011. - 391 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-321-72554-7

Cota: AVF/290-BC ULHT 40942

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

KELSEY, Robin

Photography and the art of chance / Robin Kelsey. - Cambridge ; Massachussets ; London : The Belknap Press of Harvard University Press, 2015. - 398 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-674-74400-4

Cota: AVF/349-BC ULHT 45790

KEMBER, Sarah

Virtual anxiety : photography, new technologies and subjectivity / Sarah Kember. - Manchester ; New York : Manchester University Press, 1998. - 150 p. : il. ; 24 cm
ISBN 0-7190-4529-0

Cota: AVF/60-BC ULHT 18788
AVF/60.2-BC ULHT 18423

KNIGHT, Nick

Nick Knight / Nick Knight ; introd. Charlotte Cotton. - New York : Collins Design, 2009. - 264 p. : il. ; 31 cm
ISBN 978-0-06171457-3

Cota: AVF/240-BC ULHT 39200

KOBRÉ, Kenneth

Photojournalism : the professionals' approach / Kenneth Kobre ; edited e design Betsy Brill. - 6th ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Focal Press : Elsevier, 2008. - 504 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-0-7506-8593-1

Cota: AVF/1-BC ULHT 31707
AVF/1.2-BC ULHT 32800

KOETZLE, Hans-Michael

50 photo icons : the story behind the pictures / Hans-Michael Koetzle. - Cologne : Taschen, 2012. - 304 p. : il. ; 30 cm
ISBN 978-3-8365-2693-7

Cota: AVF/275-BC ULHT 40458

KOETZLE, Hans-Michael

Photo icons : the story behind the pictures, 1827-1991 / Hans-Michael Koetzle. - Hong Kong ; Köln ; London ; Los Angeles : Taschen, 2005. - 351 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-3-8228-4096-2

Cota: AVF/200-BC ULHT 35697

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

KORNISS, Péter

Passing times / Péter Korniss. - Budapest : Corvina, 1979. - 150 p. ; 24 cm

Cota: AVF/64-BC ULHT 21325

KRAUSS, Rosalind

O fotográfico / Rosalind Krauss ; trad. Anne Marie Davée. - Barcelona : Gustavo Gili, 2002. - 239 p. : il. ; 24 cm

ISBN 84-252-1858-6

Cota: AVF/59.2-BC ULHT 32799

KRAUSS, Rosalind

Lo fotográfico : por una teoría de los desplazamientos / Rosalind Krauss ; trad. Cristina Zelich. - Barcelona : Gustavo Gili, 2002. - 237 p. : il. ; 24 cm

ISBN 84-252-1891-8

Cota: AVF/59-BC ULHT 24858

LAFON, Jacques

Pour une esthétique de l'image : la trace de l'ange / Jacques Lafon. - Paris : L'Harmattan, 1999. - 228 p. ; 21 cm. - (Esthétiques)

ISBN 2-7384-8301-1

Cota: AVF/56-BC ULHT 19087

LANGFORD, Michael

Fotografia básica / Michael Langford ; trad. Vernáculo Lda.. - 5ª edição revista e aumentada. - Lisboa : Dinalivro, 2002. - 354 p. : il. ; 25 cm

ISBN 972-576-247-9

Cota: AVF/160-BC ULHT 34178

LANGFORD, Michael, e outro

Langford's starting photography : the guide to great images with digital or film / Michael Langford, Philip Andrews. - 5th ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier ; Focal Press, 2007. - 358 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-240-52056-8

Cota: AVF/62-BC ULHT 31261

LANGFORD, Michael, e outros

Langford's basic photography : the guide for serious photographers / Michael Langford, Anna Fox, Richard Sawdon ; colab. Peter Renn, Christian Nolle, Mark Bolland. - 8th ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier ; Focal Press, 2007. - 429 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-240-52035-3

Cota: AVF/61-BC ULHT 31262

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

LAVÉDRINE, Bertrand

(re)Connaître et conserver les photographies anciennes / Bertrand Lavédrine ; colab. Jean-Paul Gandolfo, Sibylle Monod ; pref. Michel Frizot. - Nouvelle édition. - Paris : Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2008. - 345, [4] p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-2-7355-0683-5

Cota: AVF/141-BC ULHT 33637

LAVÉDRINE, Bertrand, e outro

L'autochrome lumière : secrets d'atelier et défis industriels / Bertrand Lavédrine, Jean-Paul Gandolfo ; colab. Christine Caperou, Ronan Guinée. - Paris : CTHS, 2009. - 391, [6] p. : il. ; 26 cm. - (Archéologie et histoire de l'art ; 29)
ISBN 978-2-7355-0678-1

Cota: AVF/163-BC ULHT 34180

LAVINE, Joe, e outro

Light right : learn how to create images, set up a studio, and launch your photography career / Joe Lavine, Brad Bartholomew. - [S.l.] : Peachpit Press, 2013. - 294 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-321-86385-0

Cota: AVF/394-BC ULHT 47300

LAWSON, Lesley

David Goldblatt / Lesley Lawson. - London : Phaidon Press, 2001. - 126 p. : il. ; 16 cm. - (Phaidon 55)
ISBN 0-7148-4051-3

Cota: AVF/25-BC ULHT 15183

LEA, Derek

Creative photoshop CS4 : digital illustration and art techniques / Derek Lea. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 422 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-52134-3

Cota: AVF/183-BC ULHT 34734

LEDO, Margarita

Documentalismo fotográfico : êxodos e identidade / Margarita Ledo. - Madrid : Ed. Catedra, 1998. - 192 p. : il. ; 21 cm. - (Signo e imagem ; 50)
ISBN 84-376-1672-7

Cota: AVF/57-BC ULHT 17482

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

LEIBOVITZ, Annie

Annie Leibovitz at work / Annie Leibovitz . - London : Jonathan Cape, 2008. - 237 p. : il. ; 24 cm
ISBN 9780224087575

Cota: AVF/239-BC ULHT 39199

LEPETIT-CASTEL, Gildas

Concevoir son livre de photographie : édition - mise en pages - impression / Gildas Lepetit-Castel. - Paris : Group Eyrolles, 2013. - 165 p. : il. ; 21 cm

ISBN 978-2-212-13624-1

Cota: AVF/136-BC ULHT 45294

LESKO, Lou, e outro

Advertising photography : a straightforward guide to a complex industry / Lou Lesko, Bobbi Lane. - Boston : Cengage Learning, 2008. - 241 p. : il. ; 19 X 23 cm

ISBN 978-1-59863-406-8

Cota: AVF/299-BC ULHT 38601

LETRIA, Pedro

Inventário = Inventory / Pedro Letria. - Lisboa : Assírio & Alvim, 2003. - 6, [59] p. : il. ; 33 cm. - (Livros de fotografia)

ISBN 972-37-0871-X

Cota: AVF/274-BC ULHT 40450

LETRIA, Pedro

Please hold / Pedro Letria. - Lisboa : Kameraphoto, 2013. - 40 [12] p. : il.

Com Texto "PORTUGAL FINIS TERRAE" de Pedro Rosa Mendes

ISBN 978-989-98298-1-7

Cota: AVF/295-BC ULHT 41224

LICHTENSTEIN, Therese

Twilight visions : surrealism and Paris / Therese Lichtenstein. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2010. - 208 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-520-26081-8

Cota: AVF/184-BC ULHT 34743

LIPKIN, Jonathan

Photography reborn : image making in the digital era / Jonathan Lipkin. - New York : Abrams, 2005. - 128 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-8109-9244-2

Cota: AVF/63-BC ULHT 28632

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

LISBOA. Câmara Municipal

A imagem cesura : LisboaPhoto 2005 / coord. José de Monterroso Teixeira. - Lisboa ; Câmara Municipal de Lisboa : Público - Comunicação Social, 2005. - 280 p. : il. ; 26 cm
ISBN 972-8517-42-4

Cota: AVF/71-BC ULHT 25140

LIVINGSTONE, Marco

The essential Duane Michals / Marco Livingstone. - Boston : A Bulfinch Press Book Little, Brown and Company, 1997. - 224 p. : il. ; 28 cm
ISBN 0-8212-2463-8

Cota: AVF/67-BC ULHT 15499

LOVEGROVE, Damien

The complete guide to professional wedding photography : creating a more profitable and fulfilling business / Damien Lovegrove. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 286 p. : il. ; 27 X 22 cm
ISBN 978-0-240-80890-1

Cota: AVF/174-BC ULHT 34543

MAH, Sérgio

A fotografia e o privilégio de um olhar moderno / Sérgio Mah. - Lisboa : Edições Colibri : Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2003. - 147 p. : il. ; 23 cm. - (Estudos ; 10)
ISBN 972-772-361-6

Cota: AVF/74-BC ULHT 26942

MALHÃO, Daniel, e outros

BES Photo 2007 / Daniel Malhão, Eurico Lino do Vale, Miguel Soares. - Lisboa : Fundação de Arte Moderna e Contemporânea - Coleção Berardo, Banco Espírito Santo, 2008. - 95 p. : il. ; 32 cm
ISBN 978-989-95416-4-1. - ISBN 978-972-98612-9-1

Cota: AVF/362-BC ULHT 46166

MANN, Sally

Hold still : a memoir with photographs / Sally Mann. - New York ; Boston ; London : Little, Brown and Company, 2015. - 482 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-316-24776-4

Cota: AVF/401-BC ULHT 47717

MANTE, Harald

The photograph : composition and color design / Harald Mante ; trad. Thomas C. Campbell. - Santa Barbara : Rocky Nook, 2012. - 208 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-1-937538-06-4

Cota: AVF/287-BC ULHT 40774

MARIEN, Mary Warner

Photography : a cultural history / Mary Warner Marien. - 2nd ed. - London : Laurence King, 2006. - 544 p. : il.

ISBN 1-85669-493-3

Cota: AVF/118-BC ULHT 32798

MCCORMACK, Sean

Photoshop Lightroom 2 made easy / Sean McCormack. - East Sussex : Photographer's Institute Press, 2009. - 159, [1] p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-86108-536-8

Cota: AVF/189-BC ULHT 35182

MCKENZIE, Joy, e outro

Artificial lighting for photography / Joy Mckenzie and Daniel Overturf. - 1st ed. - Australia ; Brazil ; Japan ; United States ; United Kingdom : Delmar, Cengage Learning, 2010. - 237 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-1-4263-1804-5

Cota: AVF/381-BC ULHT 47159

MCMAHON, Ken, e outro

Apple aperture 3 / Ken McMahon, Nik Rawlinson. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Oxford ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2010. - 322 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-240-52178-7

Cota: AVF/229-BC ULHT 37806

MCTIGHE, Monica E.

Framed spaces : photography and memory in contemporary installation art / Monica E. McTighe. - Hanover ; New Hampshire : Dartmouth College Press, 2012. - 254 p. ; 23 cm. - (Studies in visual culture)

ISBN 978-1-61168-204-9

Cota: AVF/263-BC ULHT 40117

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

MEDEIROS, Margarida

Fotografia e verdade : uma história de fantasmas / Margarida Medeiros. - Lisboa : Assírio & Alvim, 2010. - 282, [6] p. : il. ; 22 cm. - (Arte e produção ; 116)

ISBN 978-972-37-1561-3

Cota: AVF/207-BC ULHT 37505

MESQUITA, Carlos Azeredo, e outro

A cidade radiante = The radiant city / Carlos Azeredo Mesquita, Levente Polyák ; trad. Rui Cascais-Parada, Vasco Mota Pereira. - Porto : Edição do Autor, 2016. - 3 v. : il.

Cota: AVF/409-BC ULHT 48452

MEYER, Pedro

Truths & fictions : a journey from documentary to digital photography / Pedro Meyer ; introd. Joan Fontcuberta. - New York : Aperture Foundation, 1995. - 133, [3] p. : il. ; 24 cm

ISBN 0-89381-608-6

Cota: AVF/70-BC ULHT 15496

MITCHELL, William J.

The reconfigured eye : visual truth in the post-photographic era / William J. Mitchell. - London : The Mit Press, 1998. - 273 p. : il. ; 25 cm. - (Photography)

ISBN 0-262-13286-9

Cota: AVF/69-BC ULHT 12612

MODRAK, Rebekah, e outro

Reframing photography : theory and practice / Rebekah Modrak, Bill Anthes. - London ; New York : Routledge, 2011. - 501 p. : il. ; 19 X 25 cm

ISBN 978-0-415-77920-3

Cota: AVF/284-BC ULHT 40656

MORA, Gilles

Photospeak : a guide to the ideas, movements, and techniques of photography, 1839 to the present / Gilles Mora. - New York : Abbeville Press, 1998. - 215, [1] p. : il. ; 23 cm

ISBN 0-7892-0370-7

Cota: AVF/77-BC ULHT 18577

MORA, Gilles, e outro

FSA : the American vision / Gilles Mora, Beverly W. Brannan. - New York : Abrams, 2006. - 357 p. : il. ; 30 cm

ISBN 0-8109-5497-4

Cota: AVF/373-BC ULHT 46513

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

MORAES, Angélica de

Alex Flemming / Angélica de Moraes. - São Paulo : Cosac Naify, 2012. - 204 p. : il.
ISBN 978-85-405-0184-3

Cota: AVF/296-BC ULHT 41220

MORRIS, Errol

Believing is seeing : (observations on the mysteries of photography) / Errol Morris. - New York : Penguin Press, 2011. - 310 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-014-312425-2

Cota: AVF/329-BC ULHT 43158

MOURA, Edgar

50 anos de luz, câmera, ação / Edgar Moura. - 2.^a ed. - São Paulo : Editora SENAC, 2001. - 444, [2] p. ; 23 cm
ISBN 85-7359-099-8

Cota: AVF/76-BC ULHT 20509

MRHAR, Peter

Cyanotype : historical and alternative photography / Peter Mrhar. - 1st ed. - [S.l.] : Peter Mrhar, 2013. - 109 p. : il. ; 23 cm
ISBN 9781492844594

Cota: AVF/325-BC ULHT 45733

MRHAR, Peter

Easy digital negatives : historical and alternative photography / Peter Mrhar. - [S.l.] : Peter Mrhar, 2014. - 112 p. : il. ; 25 cm
ISBN 9781500273699

Cota: AVF/339-BC ULHT 45732

MRHAR, Peter

Salt print with descriptions of orotone, opalotype, varnishes... : historical and alternative photography / Peter Mrhar. - 1st ed. - [S.l.] : Peter Mrhar, 2014. - 124 p. : il. ; 23 cm
ISBN 9781503302839

Cota: AVF/334-BC ULHT 45734

MUYBRIDGE, Eadweard James

The human figure in motion / Eadweard Muybridge. - New York : Dover Publications, 1955. - 195 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-0-486-20204-4

Cota: AVF/117-BC ULHT 32702

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

NEWTON, Julianne H.

The burden of visual truth : the role of photojournalism in mediating reality / Julianne H. Newton. - New York ; London : Routledge, 2008. - 217 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-8058-3376-8

Cota: AVF/241-BC ULHT 39323

NORTH, Michael

Camera works : photography and the twentieth-century world / Michael North. - Oxford : University Press, 2005. - 255 p. ; 23 cm
ISBN 978-0-19-533293-3

Cota: AVF/123-BC ULHT 32790

NÚÑEZ GASCO, Javier

Javier Núñez Gasco / Javier Núñez Gasco. - Salamanca : Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. - 198 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-84-935249-4-4

Cota: AVF/78-BC ULHT 29753

OLLIER, Brigitte

Robert Doisneau / Brigitte Ollier. - 5eme ed. - Paris : Édition Hazan, 2004. - 665, [5] p. : il. ; 20 cm
ISBN 2 85025 460 6

Cota: AVF/403-BC ULHT 48040

PALMA, Luís, e outros

BES Photo 2008 / André Gomes, Edgar Martins, Luís Palma. - Lisboa : Fundação de Arte Moderna e Contemporânea - Coleção Berardo, Banco Espírito Santo, 2009. - 3 v. : il. ; 22 X 27 cm

BES photo 2008 / Luís Palma, 63 p.

BES photo 2008 / Edgar Martins, 63 p.

BES photo 2008 / André Gomes, 63 p.

ISBN 978-989-96860-3-1. - ISBN 978-989-8239-05-1

Cota: AVF/361-BC ULHT 46167

AVF/361.A-BC ULHT 46168

AVF/361.B-BC ULHT 46169

PARR, Martin, e outro

The photobook : a history / Martin Parr, Gerry Badger. - London ; New York : Phaidon Press, 2004 (2007). - 2 v. : il. ; 29 cm
ISBN 978-0-7148-4285-1. - ISBN 978-0-7148-4433-6

Cota: AVF/139-BC ULHT 33598

AVF/139.A-BC ULHT 33599

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

PEDROSA, Nuno

Nós, outros românticos / Nuno Pedrosa. - Lisboa : Festavídeo, 2003. - 20 p. : il. ; 30 cm

Cota: AVF/72-BC ULHT 18511

PENN, Irving

Still life / Irving Penn ; introd. John Szarkovski. - Boston ; New York ; London : A Bulfinch Press Book Little, Brown and Company, 2001. - 144 p. : il. ; 29 cm

ISBN 0-8212-2702-5

Cota: AVF/238-BC ULHT 39173

PERELLO, Ibarionex

Chasing the light : improving your photography with available light / Ibarionex Perello. - Berkeley : New Riders, 2011. - 265 p.. - (Voices That Matter)

ISBN 978-0-321-75250-5

Cota: AVF/314-BC ULHT 41973

PERIN, Gilberto

Camisa brasileira = Brazilian jersey / [fotos] Gilberto Perin ; texto Aldyr Garcia Schlee, João Gilberto Noll. - Porto Alegre : Ardotempo, 2011. - 143 p. : il. ; 30 cm

ISBN 9788562984082

Cota: AVF/402-BC ULHT 47832

PLOSSU, Bernard

Bernard Plossu : 1963-1993 / Association Française d'Action Artistique. - [Paris] : Association Française d'Action Artistique, 1994. - 109 p. : il. ; 24 cm

Catálogo da exposição Bernard Plossu 1963-1993

Cota: AVF/81-BC ULHT 27277

PRÍNCIPE, André

O perfume do boi : uma viagem pelas fronteiras de Portugal / André Príncipe. - 1st ed. - [Lisboa] : Pierre von Kleist Editions, 2012. - 48 p. : il. ; 34 cm

ISBN 978-972-99825-9-0

Cota: AVF/250-BC ULHT 39939

RAND, Glenn M., e outro

Teaching photography : tools for the imaging educator / Glenn M. Rand, Richard D. Zakia. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2006. - 355 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-240-80767-6

Cota: AVF/85-BC ULHT 31188

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

RAY, Sidney F.

Applied photographic optics : lenses and optical systems for photography, film, video, electronic and digital imaging / Sidney F. Ray. - 3rd ed. - Oxford ; Auckland ; Boston : Focal Press, 2002. - 656 p. : il. ; 25 cm

ISBN 0-24051540-4

Cota: AVF/157-BC ULHT 34132

RÉ, Pedro

Fotografar o céu / Pedro Ré. - 1ª ed. - Lisboa : Plátano Edições Técnicas, 2002. - 303 p. : il., gráficos ; 24 cm. - (Manual de astrofotografia)

ISBN 972-707-345-X

Cota: AVF/186-BC ULHT 35143

READ, Shirley

Exhibiting photography : a practical guide to displaying your work / Shirley Read. - 2nd ed. - New York ; London : Focal Press, 2013. - 423 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-240-82061-3

Cota: AVF/297-BC ULHT 41469

REDSTONE, Elias

Shooting space : architecture in contemporary photography / Elias Redstone. - London ; New York : Phaidon Press, 2014. - 240 p. : il. ; 29 cm

ISBN 978-0-7148-6742-7

Cota: AVF/340-BC ULHT 45725

RENNER, Eric

Pinhole photography : from historic technique to digital application / Eric Renner. - 4th ed. - Amsterdam ; Boston , Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2009. - 259 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-240-81047-8

Cota: AVF/126-BC ULHT 33336

REXER, Lyle

The edge of vision : the rise of abstraction in photography / Lyle Rexer. - New York : Aperture, 2009. - 291, [1] p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-59711-242-0

Cota: AVF/387-BC ULHT 47174

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

RIBALTA, Jorge

Arquivo universal : a condição do documento e a utopia fotográfica moderna / Jorge Ribalta ; trad. Nuno Abreu. - Barcelona : MACBA ; Lisboa : Museu Coleção Berardo, 2009. - 73 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-989-8239-06-8

Cota: AVF/134-BC ULHT 33504

RITCHIN, Fred

After photography / Fred Ritchin. - New York : W.W. Norton & Company, 2009. - 199 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-393-33773-0

Cota: AVF/308-BC ULHT 41950

RITCHIN, Fred

Bending the frame: photojournalism, documentary, and the citizen / Fred Ritchin. - New York : Aperture Foundation, 2013. - 175 p.

ISBN 978-1-59711-120-1

Cota: AVF/316-BC ULHT 42042

ROBERTS, Anthony

The unifier / Anthony Roberts ; coord. Humberto Silveira. - Riade : King Abdulaziz Public Library , 2002. - 224 [18] p. : il. ; 30 cm

ISBN 9960-624-76-5

Cota: AVF/330-BC ULHT 43674

RODNEY, Andrew

Color management for photographers : hands on techniques for photoshop users / Andrew Rodney. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2005. - 464 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-0-240-80649-5

Cota: AVF/83-BC ULHT 31199

ROGNAT, Évelyne

André Kertész le photographe à l'oeuvre / Évelyne Kertész. - Lyon : Presses Universitaires de Lyon ; Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1997. - 147, [2] p. : il. ; 20 cm. - (Regards et écoutes)

ISBN 2-7297-0590-2

Cota: AVF/108-BC ULHT 32097

ROSE, Gillian

Visual methodologies : an introduction to researching with visual materials / Gillian Rose. - 3rd ed. - Los Angeles ; London : SAGE, 2012. - 386 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-85702-888-4

Cota: AVF/301-BC ULHT 41632

ROSENBLUM, Naomi

A history of women photographers / Naomi Rosenblum. - New York ; London : Abbeville Press , 2010. - 432 p. : il. ; 29 cm

ISBN 978-0-7892-0998-6

Cota: AVF/215-BC ULHT 37527

ROSENBLUM, Naomi

A world history of photography / Naomi Rosenblum. - 3rd ed. - New York ; London : Abbeville Press, 1997. - 695 p. : il. ; 29 cm

ISBN 0-7892-0329-4

Cota: AVF/80-BC ULHT 18576

ROUILLÉ, André

La photographie : entre document et art contemporain / André Rouillé. - Paris : Gallimard, 2005. - 704, [1] p. ; 18 cm. - (Folio essais ; 450)

ISBN 978-2-07-031768-4

Cota: AVF/324-BC ULHT 42313

RUSSOTTI, Patricia, e outro

Digital photography best practices and workflow handbook : a guide to staying ahead of the workflow curve / Patricia Russotti, Richard Anderson. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2010. - 242 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-240-81095-9

Cota: AVF/179-BC ULHT 34719

RYAN, Paul

Willy Roins / Paul Ryan. - London : Phaidon Press, 2001. - 126 p. : il. ; 16 cm. - (Phaidon 55)

ISBN 0-7148-4168-6

Cota: AVF/24-BC ULHT 15181

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

SALGADO, Sebastião

Trabalho : uma arqueologia da era industrial / Sebastião Salgado. - 5.ª ed. - Lisboa : Caminho, 2002. - 400 p. : il. ; 33 cm

Tit. orig. : Workers

ISBN 972-21-0834-4

Cota: AVF/96-BC ULHT 14983

SALGADO, Sebastião

Um fotógrafo em Abril / Sebastião Salgado. - Lisboa : Caminho, 1999. - 47 p. : il. ; 21 cm

ISBN 972-21-1258-9

Cota: AVF/103-BC ULHT 14958

SALKELD, Richard

Como ler uma fotografia / Richard Salkeld ; trad. Denis Fracalossi. - Barcelona : Gustavo Gili, 2014. - 184 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-85-65985-43-7

Cota: AVF/371-BC ULHT 46305

SANTOS, Joel

Fotografia : luz, exposição, composição, equipamento e dicas para fotografar em Portugal / Joel Santos. - 1ª ed. - Vila Nova de Famalicão : Centro Atlântico, 2010. - 247, [2] p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-989-615-099-0

Cota: AVF/208-BC ULHT 37504

SARFIELD, Graça

Á flor da pele : portfólio de fotografia contemporânea / Graça Sarsfield. - Lisboa : O Museu Temporário, 2001. - 23 p. : il. ; 30 cm

Cota: AVF/93-BC ULHT 18510

SCHEWE, Jeff

The digital negative : raw image processing in Lightroom, Camera Raw, and Photoshop / Jeff Schewe. - 2nd ed. - [S.l.] : Peachpit Press, 2015. - 321 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-13-403317-4

Cota: AVF/366-BC ULHT 46275

SCHEWE, Jeff

The digital print : preparing images in Lightroom and Photoshop for printing / Jeff Schewe. - [S.l.] : Peachpit Press, 2014. - 325 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-321-90845-2

Cota: AVF/345-BC ULHT 45783

SCHULZ, Adrian

Architectural photography : composition, capture, and digital image processing / Adrian Schullz ; coment. Marcus Bredt. - Santa Barbara : Rocky Nook, 2009. - 213, [2] p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1-933952-43-7

Cota: AVF/165-BC ULHT 34325

SCOTT, Grant

Professional photography : the new global landscape explained / Grant Scott. - New York ; London : Focal Press, 2015. - 195 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-415-71754-0

Cota: AVF/368-BC ULHT 46282

SEMANA INTERNACIONAL DO AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA, V, Lisboa, 2003

Fotografia : o auto-retrato e a auto-representação / coord. Inês Gil ...[et al.] ; introd. Manuel José Damásio. - Lisboa : ULHT, 2003. - 75 p. ; 24 cm

Cota: AVF/88-BC ULHT 23668

SENA, António

História da imagem fotográfica em Portugal - 1839-1997 / António Sena. - Porto : Porto Editora, 1998. - 470, [1] p. : il. ; 23 cm
ISBN 972-0-06265-7

Cota: AVF/16-BC ULHT 14455

SHELL, Hanna Rose

Hide and seek : camouflage, photography, and the media of reconnaissance / Hanna Rose Shell. - New York : Zone Books, 2012. - 239 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-1-935408-22-2

Cota: AVF/265-BC ULHT 40144

SHERMAN, Cindy

A play of selves / Cindy Sherman. - Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2007. - 127 p. : il.
ISBN 978-3-7757-1942-1

Cota: AVF/121-BC ULHT 32803

SHORE, Robert

Post-photography : the artist with a camera / Robert Shore. - London : Laurence King Publishing, 2014. - 272 p. : il. ; 28 cm
The real world is full of cameras; the virtual world is full of images. ISBN 978-1-78067-228-1

Cota: AVF/392-BC ULHT 47201

SHORE, Stephen

The nature of photographs / Stephen Shore. - London ; New York : Phaidon, 2007 (2013). - 133, [3] p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-7148-5904-0

Cota: AVF/323-BC ULHT 42223

SHORT, Maria

Basics creative photography 02 : context and narrative / Maria Short. - Lausanne : AVA Publishing, 2011. - 175, [9] p. : il. ; 23 cm. - (Basics the AVA series ; 02)

ISBN 978-2-940411-40-5

Cota: AVF/256-BC ULHT 40005

SHOT, Maria

Contexto e narrativa em fotografia / Maria Short ; trad. Maria Alzira Brum Lemos. - Barcelona : Gustavo Gili, 2011. - 175. [7] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-85-65985-15-4

Cota: AVF/205-BC ULHT 45721

SICARD, Monique

A fábrica do olhar : imagens de ciência e aparelhos de visão (século XV-XX) / Monique Sicard ; trad. Pedro Elói Duarte. - Lisboa : Edições 70, 2006. - 305, [4] p. ; 21 cm. - (Construção do olhar ; 1)

ISBN 972-44-1304-7

Cota: AVF/66-BC ULHT 31945

SIEGEL, Eliot

The fashion photography course : first principles to successfull shoot - the essential guide / Eliot Siegel. - London : Thames & Hudson, 2008 (reimpressão 2009). - 144 p. : il. ; 22 cm

ISBN 9780500287699

Cota: AVF/192-BC ULHT 35315

SIEGEL, Eliot

Photographing models : 1,000 poses / Eliot Siegel. - London ; New Delhi ; New York : Bloomsbury, 2012 (reimpressão 2014). - 320 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-4081-7091-5

Cota: AVF/364-BC ULHT 46277

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

SILVA, Augusto Alves da

IST / Augusto Alves da Silva ; texto de Jorge Calado. - Lisboa : Instituto Superior Técnico, [1994]. - 167, [2] p. : il. ; 23 cm x 27 cm
ISBN 972-96346-1-0

Cota: AVF/253-BC ULHT 39922

SILVA, José Henriques e,

Pescadores macua / José Henriques e Silva. - Lisboa : Câmara Municipal, 1998. - [204] p. : il. ; 31 cm

Cota: AVF/248-BC ULHT 39790

SILVEIRA, Humberto da

Hegra / Humberto da Silveira. - Riade : King Abdulaziz Public Library , 2013. - 381 p. : il. ; 33 cm
ISBN 978-603-8118-13-9

Cota: AVF/332-BC ULHT 43675

SILVERMAN, Kaja

The miracle of analogy or the history of photography, part 1 / Kaja Silverman. - Stanford, California : Stanford University Press, 2015. - 203 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-8047-9399-5

Cota: AVF/338-BC ULHT 45728

SINGERMAN, Howard

Art history, after Sherrie Levine / Howard Singerman. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, 2012. - 197 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-520-26722-0

Cota: AVF/286-BC ULHT 40760

SINT, Steve

Digital still life photography : art, business & style / Steve Sint. - 1st ed. - New York : Pixiq, 2013. - 272 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-1-4547-0327-3

Cota: AVF/379-BC ULHT 47161

SISKIN, John

Photographing architecture : lighting, composition, postproduction, and marketing techniques / John Siskin. - Buffalo : Amherst Media, Inc., 2012. - 158, [2] p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-1608953004

Cota: AVF/280-BC ULHT 40564

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

SOARES, Miguel

SpaceJunk : portfólio de fotografia contemporânea / Miguel Soares. - Lisboa : O Museu Temporário, 2001. - 39 p. : il. ; 30 cm

Cota: AVF/92-BC ULHT 18509

SOBIESZEK, Robert A.

The art of persuasion : a history of advertising photography / Robert A. Sobieszek. - New York : Harry N. Abrams, inc., Publishers, 1988. - 208 p. : il. ; 29 cm

ISBN 0-8109-1469-7

Cota: AVF/216-BC ULHT 37555

SOUGEZ, Marie-Loup

História da fotografia / Marie-Loup Sougez ; trad. Lourenço Pereira. - Lisboa : Dinalivro, 2001. - 314 p. : il. ; 24 cm

ISBN 972-576-218-5

Cota: AVF/90-BC ULHT 23936

SOUSA, Jorge Pedro

Forças por trás da câmara : uma perspectiva sobre a história do fotojornalismo das origens ao final do século XX / Jorge Pedro Sousa. - Coimbra : MinervaCoimbra, 2004. - 265 [4] p. ; 24 cm. - (Ciências da Comunicação ; 5)

ISBN 972-798-123-2

Cota: AVF/237-BC ULHT 39136

SQUIERS, Carol

What is a photograph? / Carol Squiers ; with essays by Geoffrey Batchen, George Baker, Hito Steyerl. - New York : International Center of Photography ; Munich : Prestel : Delmonico Books, 2013. - 256 p. : il. ; 27 cm

ISBN 978-3-7913-5351-7

Cota: AVF/388-BC ULHT 47173

STEINMUELLER, Uwe, e outro

Fine art printing for photographers : exhibition prints with inkjet printers / Uwe Steinmueller, Juergen Culbins. - 3rd ed. - Santa Barbara, California : Rockynook, 2013. - 355 p. : il. ; 25 cm

ISBN 978-1-937538-24-8

Cota: AVF/352-BC ULHT 46029

STEPAN, Peter

50 photographers you should know / Peter Stepan. - Munich ; Berlin ; London ; New York : Prestel, 2008. - 169 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-3-7913-4018-0

Cota: AVF/210-BC ULHT 37515

STEPHENSON, Sam

W. Eugene Smith / Sam Stephenson. - London : Phaidon Press, 2001. - 126 p. : il. ; 16 cm. - (Phaidon ; 55)

ISBN 0-7148-4035-1

Cota: AVF/20-BC ULHT 15186

STIEGLITZ, Alfred

Camera work : the complete photographs 1903-1917 / Alfred Stieglitz. - Koln : Taschen, 2008. - 552 p. : il.

ISBN 978-3-8228-3784-9

Cota: AVF/125-BC ULHT 32970

STOPPEE, Brian, e outro

Stoppees' guide to photography & light : what digital photographers, illustrators, and creative professionals must know / Brian & Janet Stoppee. - Oxford : Elsevier : Focal Press, 2009. - 502 p. : il. ; 19 X 24 cm

ISBN 978-0-240-81063-8

Cota: AVF/127-BC ULHT 33376

STRUTH, Thomas

Nature & politics / Thomas Struth. - 1st ed. - [S.l.] : MACK, 2016. - 187, [5] p. : il. ; 35 cm

ISBN 9781910164471

Cota: AVF/410-BC ULHT 48450

SUSSMAN, Elisabeth

Lisette Model / Elisabeth Sussman. - London : Phaidon Press, 2001. - 134 p. : il. ; 16 cm. - (Phaidon 55)

ISBN 0-7148-4061-0

Cota: AVF/21-BC ULHT 15185

SUTTON, Damian

Photography, cinema, memory : the crystal image of time / Damian Sutton. - Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 2009. - 269 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-8166-4739-2

Cota: AVF/271-BC ULHT 40278

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

SZARKOWSKI, John

The photographer's eye / John Szarkowski. - New York : Museum of Modern Art, 2007. - 155, [1] p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-87070-527-4

Cota: AVF/89-BC ULHT 31431

TAGG, John

The burden of representation : essays on photographs and histories / John Tagg. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 1988. - 242 p. : il. ; 22 cm

ISBN 978-0-8166-2405-8

Cota: AVF/143-BC ULHT 33775

TAGG, John

The disciplinary frame : photographic truths and the capture of meaning / John Tagg. - Minneapolis ; London : University of Minnesota Press, 2009. - 392 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-0-8166-4288-5

Cota: AVF/145-BC ULHT 33791

TAL, Guy

More than a rock : essays on art, creativity, photography, nature, and life / Guy Tal. - 1st ed. - Santa Barbara, California : Rocky Nook, 2015. - 246 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-937538-82-8

Cota: AVF/372-BC ULHT 46370

TAYLOR, John Traill

The optics of photography and photographic lenses / John Traill Taylor. - London : Adamant Media Corporation, 2005. - 261 p. : il. ; 21 cm. - (Elibron classics)

ISBN 1-4212-4851-4

Cota: AVF/162-BC ULHT 34183

THARP, Brenda

Creative nature & outdoor photography / Brenda Tharp. - Revised edition. - New York : Amphoto Books, 2010. - 160 p. : il. ; 28 cm

ISBN 978-0-8174-3961-3

Cota: AVF/219-BC ULHT 37686

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

THOMAS, J. Dennis

Concert and live music photography : pro tips from the pit / J. Dennis Thomas. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2012. - 253 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978-0-240-82064-4

Cota: AVF/267-BC ULHT 40142

TINKLER, Penny

Using photographs in social and historical research / Penny Tinkler. - Los Angeles ; London ; New Delhi : SAGE, 2013. - 229 p. : il. ; 24 cm
ISBN 978--85702-037-6

Cota: AVF/311-BC ULHT 44462

TUCK, Kirk

Commercial photography handbook : business techniques for professional digital photographers / Kirk Tuck. - Buffalo : Amherst Media, Inc., 2010. - 127, [1] p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-1-58428-260-0

Cota: AVF/222-BC ULHT 37738

TUCKER, Anne Wilkes, e outros

Brassai : the eye of Paris / Anne Wilkes Tucker, Richard Howard, Avis Berman. - Houston : The Museum of Fine Arts, 1999. - 367 p. : il. ; 32 cm
ISBN 0-81096-380-9

Cota: AVF/95-BC ULHT 15432

TWEEDLE, John

A lasting impression : a collection of photographs of Martin Luther King, Jr. / John Tweedle ; compil. Hermene D. Hartman. - South Carolina : University, 1983. - 128 p. : il. ; 21 cm
Vivid photographs portray the life of Martin Luther King and his struggle for the civil rights of Black Americans

Cota: AVF/94-BC ULHT 4635

VERSACE, Vincent

Welcome to OZ 2.0 : a cinematic approach to digital still photography with Photoshop / Vincent Versace. - Berkeley : New Riders, 2011. - 292 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-321-71476-3

Cota: AVF/212-BC ULHT 37521

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

VOLK, Larry, e outro

No plastic sleeves : the complete portfolio guide for photographers and designers / Larry Volk, Danielle Currier. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2010. - 251 p. : il. ; 22 X 27 cm
ISBN 978-0-240-81090-4

Cota: AVF/191-BC ULHT 35309

WALL, Jeff

Selected essays and interviews / Jeff Wall. - New York : Museum of Modern Art, [20...?]. - 351, [1] p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-87070-708-7

Cota: AVF/106-BC ULHT 31444

WARD, Al

Photoshop for right-brainers : the art of photo manipulation / Al Ward. - Alameda : Sybex, 2004. - 336 p. : il. ; 26 cm
ISBN 0-7821-4313

Cota: AVF/303-BC ULHT 41751

WEBB, Jeremy

Basics creative photography 01 : design principles / Jeremy Webb. - Lausanne : AVA Publishing, 2010. - 192 p. : il. ; 23 cm. - (Basics the AVA series ; 01)
ISBN 978-2-940411-36-8

Cota: AVF/255-BC ULHT 40006

WEBB, Jeremy

O design da fotografia / Jeremy Webb ; trad. Denis Fracalossi. - 1ª ed. - São Paulo : Gustavo Gili, 2014. - 183, [6] p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-85-65985-75-8

Cota: AVF/335-BC ULHT 45722

WELLS, Liz

Land matters : landscape photography, culture and identity / Liz Wells. - London ; New York : I. B. Tauris, 2011. - 333 p. : il. ; 22 cm
ISBN 978-1-84511-864-8

Cota: AVF/234-BC ULHT 38494

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

WEST, Nancy Martha

Kodak and the lens of nostalgia / Nancy Martha West. - Charlottesville ; London : University Press of Virginia, 2000. - 242 p. : il. ; 23 cm. - (Cultural frames, framing culture)

ISBN 0-8139-1959-2

Cota: AVF/140-BC ULHT 33636

WESTON, Chris

500 sugestões, dicas e técnicas de fotografia digital : o manual simples e completo de introdução aos segredos da melhor fotografia digital / Chris Weston ; trad. Cândia Porto. - 1ª ed. - Lisboa : Dinalivro, 2005. - 127 p. : il. ; 20 X 23 cm

ISBN 972-576-352-1

Cota: AVF/187-BC ULHT 35142

WESTON, Edward

Edward Weston / Edward Weston. - London : Hayward Gallery, 1999. - 39 p. : il. ; 21. - (Arts Council)

ISBN 1-85332-191-5

Cota: AVF/104-BC ULHT 15498

WHITE, Lara

Photography business secrets : the savvy photographer's guide to sale, marketing, and more / Lara White. - Indianapolis : John Wiley & Sons, 2013. - 316 p. : il. ; 23 cm

ISBN 978-1-118-48840-9

Cota: AVF/307-BC ULHT 41910

WIEDEMANN, Julius

Digital beauties : 2D & 3D computer generated digital models, virtual idols and characters / Julius Wiedemann. - Köln ; London ; Madrid ; New York : Taschen, 2001. - 569, [7] p. : il. ; 26 cm

ISBN 3-8228-1628-0

Cota: AVF/98-BC ULHT 28089

WRIGHT, Terence

The photography handbook / Terence Wright. - 3rd ed. - London ; New York : Routledge, 2016. - 292 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-0-415-53303-4

Cota: AVF/400-BC ULHT 47716

BIBLIOTECA VICTOR DE SÁ

BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA

ZAKIA, Richard D.

Perception and imaging photography : a way of seeing / Richard D. Zakia. - 3rd ed. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London : Elsevier : Focal Press, 2007. - 410 p. : il. ; 25 cm
ISBN 978-0-240-80930-4

Cota: AVF/101-BC ULHT 31189

ZAKIA, Richard D., e outro

Photographic composition : a visual guide / Richard D. Zakia, David A. Page. - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg ; London ; Oxford ; Paris : Elsevier : Focal Press, 2011. - 283 p. : il. ; 23 cm
ISBN 978-0-240-81507-7

Cota: AVF/230-BC ULHT 37807